

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Центр творчества и досуга»

ПРИНЯТА
Советом учреждения
Протокол от 31.08.2020 № 1

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
МБОУ ДО «Центр творчества и досуга»
от 01.09.2020 № 120

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

г.Черногорск

Содержание

1. Пояснительная записка

- 1.1. Информационная справка об учреждении
- 1.2. Характеристика социального заказа на образовательные услуги
- 1.3. Цели и задачи деятельности учреждения
- 1.4. Структура управления учреждением

2. Календарный учебный график (регламент образовательной деятельности)

3. Учебный план

4. Проект комплектования объединений на 2020 – 2021 учебный год

5. Программно-методическое обеспечение

- 5.1. Количественные показатели программного обеспечения
- 5.2. Структура и содержание дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ
- 5.3. Классификатор дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ
- 5.4. Характеристика методов обучения и воспитания, образовательных технологий
- 5.5. Учебно-методическое и информационное обеспечение

6. Результативность образовательной деятельности

- 6.1. Проект комплектования объединений на 2020 – 2021 учебный год
- 6.2. Результативность образования
 - 6.2.1. Данные освоения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ за 2019 – 2020 учебный год
 - 6.2.2. Результативность участия обучающихся в конкурсных мероприятиях различного уровня за 2019 – 2020 учебный год

7. Кадровое обеспечение

- 7.1. Общие сведения о кадровом составе
- 7.2. Участие педагогов в конкурсных мероприятиях различного уровня (сводные данные по итогам 2019-2020 учебного года)

8. Материально-техническое обеспечение

- 8.1. Общие сведения о здании и помещениях учреждения
- 8.2. Оснащенность учебных кабинетов необходимым оборудованием
- 8.3. Оснащение образовательной деятельности техническими средствами обучения

9. Оценка эффективности реализации образовательной программы

10. Приложения

1. Пояснительная записка

Образовательная программа МБОУ ДО «Центр творчества и досуга» (далее - учреждение) представляет собой комплекс основных характеристик образовательной деятельности учреждения (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий и форм промежуточной аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных курсов, а также оценочных и методических материалов.

Учреждение при составлении образовательной программы руководствуется:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Минпросвещения России от 09.11.2018г. № 196;
- Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
- СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей", утвержденными Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41.

1.1. Информационная справка об учреждении

Полное название учреждения: Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр творчества и досуга».

Сокращённое название учреждения: МБОУ ДО «Центр творчества и досуга».

Год создания учреждения: 1958.

Юридический адрес учреждения: Россия, 655150, Хакасия, г. Черногорск, ул. Чапаева, дом 27 А.

Фактические адреса: Россия, 655152, Хакасия, г. Черногорск, ул. Чапаева, дом 27 А, ул.Калинина, 9, пом.118Н, ул.Юбилейная, 20, пом.90Н. Телефон: 8 (39031) 2-87-89.

Регистрация учреждения как юридического лица: свидетельство 19 №000789727 от 01.11.1001. Лицензия: от 02.02.2015 №1828.

Свидетельство о государственной регистрации: 19 №03118112 от 11.10.2002.

Учредитель: публично-правовое образование – муниципальное образование г.Черногорск в лице Администрации г. Черногорска. Полномочия и функции учредителя осуществляет Городское управление образованием администрации города Черногорска. Отдельные полномочия и функции учредителя в сфере управления и распоряжения имуществом осуществляет Комитет по управлению имуществом г. Черногорска.

1.2. Характеристика социального заказа на образовательные услуги

Социальный заказ по отношению к учреждению складывается из следующих компонентов: федеральный компонент, региональный компонент, муниципальный компонент, образовательные запросы и потребности обучающихся и их родителей (законных представителей).

На федеральном уровне в качестве заказа на дополнительное образование выступают законодательные и подзаконные акты и программы развития институтов детства, политика в области семьи, детей, молодежи, образования, в которых основное предназначение учреждений дополнительного образования определено как «развитие

мотивации личности к познанию и творчеству, реализация дополнительных программ и услуг в интересах личности общества и государства».

Содержание регионального заказа определяется региональной культурой, национальной, экономической, социальной, образовательной политикой, программами развития республики и предполагает участие обучающихся в республиканских конкурсах.

Учреждение осуществляет свою деятельность по реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ для физических лиц в соответствии с Муниципальным заданием.

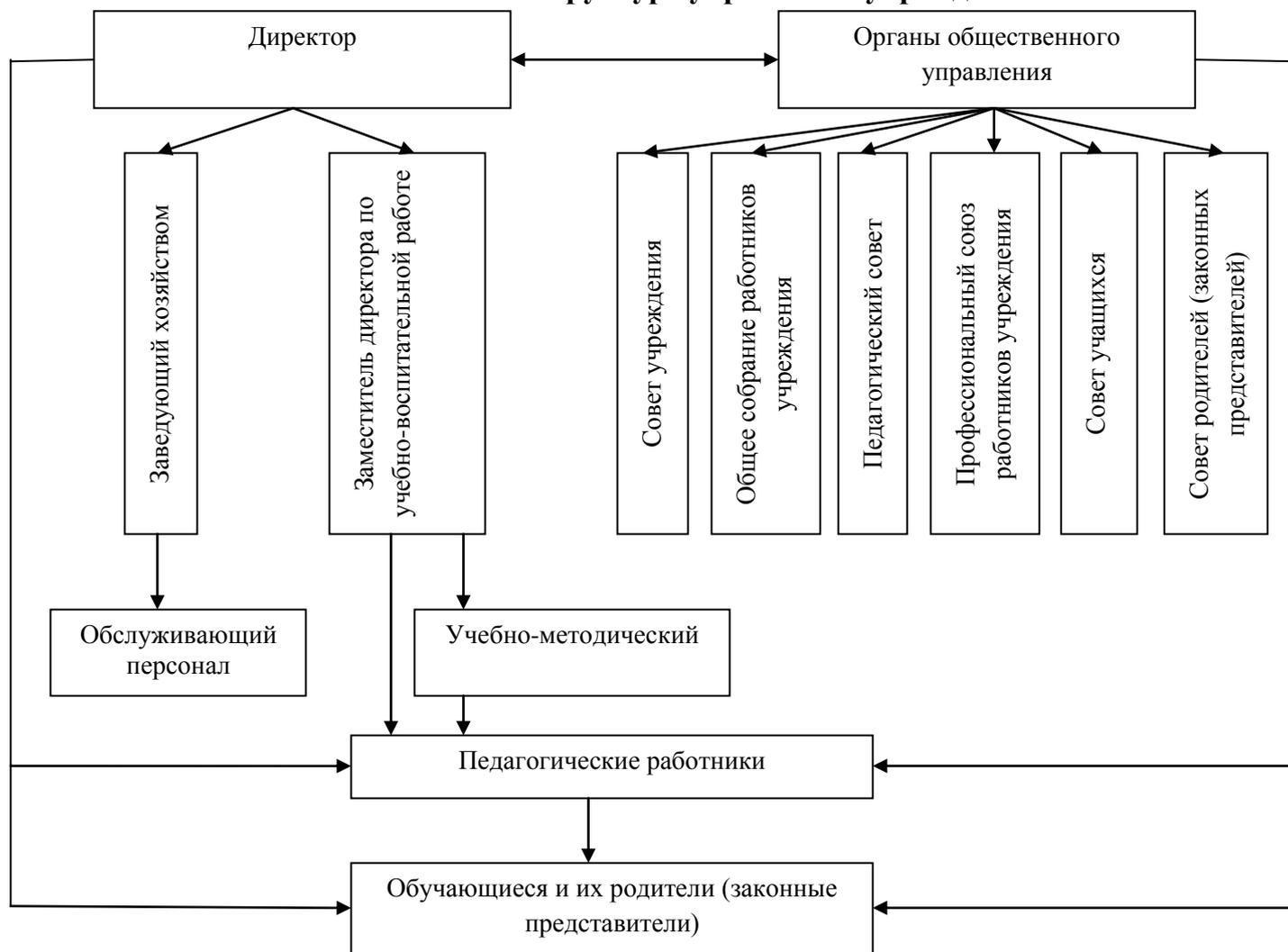
1.3. Цель и задачи деятельности учреждения

В 2020-2021 учебном году МБОУ ДО «Центр творчества и досуга» продолжит деятельность по реализации стратегической цели - формирование и развитие творческих способностей обучающихся, культуры здорового и безопасного образа жизни, удовлетворения их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании.

В соответствии с поставленной целью на 2020-2021 учебный год определены следующие основные задачи:

1. Формирование информационной образовательной среды учреждения посредством внедрения электронного обучения и дистанционных форм работы.
2. Совершенствование образовательной деятельности путём применения разноуровневых и модульных дополнительных программ.

1.4. Структура управления учреждением



Непосредственное управление учреждением на основании Устава осуществляет директор. Цель управленческой деятельности - развитие эффективной системы управления учреждением, направленной на развитие личности обучающихся и обеспечение качественного образования. Администрацией учреждения осуществляется комплекс управленческих решений, позволяющих достичь позитивных образовательных результатов. Создается положительный морально-психологический климат в коллективе посредством стимулирования педагогов и поддержания традиций жизнедеятельности коллектива.

2.Календарный учебный график

Образовательная деятельность	Год обучения				
	1 год	2 год	3 год	4 год	Всего
Направленности дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (ДООП)	1.Художественная. 2.Техническая 3.Физкультурно-спортивная 4.Социально-педагогическая			1.Физкультурно-спортивная 2.Техническая	4
Форма освоения ДООП	Очная, дистанционная (при необходимости)				
Количество групп обучения	101	39	9	1	150
Комплектование групп (чел.)	1104	413	100	18	1635
Начало учебного года	15.09.2019	01.09.2019			-
Окончание учебного года	31.05.2021				
Продолжительность учебного года	32 недели	34 недели			
Организация образовательной деятельности	Реализация ДООП, проведение культурно-досуговых мероприятий осуществляется в течение всего календарного года. В период школьных каникул учреждение организует работу для лагерей дневного пребывания детей и по месту жительства (по отдельному плану).				
Режим работы учреждения	Понедельник-суббота: 08.00-20.00 часов (воскресенье – по согласованию).				
Начало и окончание занятий	В соответствии с расписанием занятий объединений обучающихся. Учебные занятия в учреждении начинаются не ранее 08.00 часов и заканчиваются не позднее 20.00 часов.				
Продолжительность одного занятия	Для обучающихся в возрасте до 7 лет и обучающихся с ОВЗ - 30 минут, для обучающихся других возрастных категорий - 45 минут. Продолжительность занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий составляет 30 минут.				
Продолжительность перерывов между занятиями	Не менее 10 минут				
Количество занятий в неделю по одной ДООП	Не более 4	Не более 6			-
Учебная недельная нагрузка на одного обучающегося по одной ДООП	Не более 4 часов	Не более 6 часов			-

3. Учебный план

Учебный план МБОУ ДО «Центр творчества и досуга» является частью образовательной программы учреждения и представляет собой один из составляющих компонентов комплекса основных характеристик образования, определяющий перечень, трудоемкость, последовательность и распределение учебных курсов по периодам обучения.

Учебный план обеспечивает:

- организацию образовательной деятельности в соответствии с целями и задачами учреждения;
- развивающий характер обучения в соответствии с интересами и склонностями обучающихся.

Учебный план представлен необходимым количеством часов с учётом предельно допустимой нагрузки, что позволяет обучающимся овладеть необходимым объёмом знаний, умений и навыков по выбранному направлению деятельности.

Срок реализации учебного плана: 2020-2021 учебный год (с 1 сентября 2020 года по 31 мая 2021 года). Продолжительность текущего учебного года для обучающихся первого года обучения составляет 32 недели. Для обучающихся второго и последующих годов обучения - 34 недели.

Количество часов, отводимых в учебном плане на объединение, соответствует общему количеству часов в календарно-тематических планах рабочих программ всех групп обучения, основывающихся на дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (далее – программа) данного объединения.

Реализация программ осуществляется в течение всего календарного года, включая каникулярное время. Из-за увеличения (по объективным причинам: листок нетрудоспособности и т.д.) периода освоения учебного курса какой-либо программы, возможно продление установленного срока реализации учебного плана для этой программы.

Выполнение учебного плана осуществляется посредством реализации программ обучения в объединениях по интересам, сформированных в группы обучающихся одного или разных возрастных категорий. Занятия в объединениях проводятся по группам или всем составом объединения. Объединения в учреждении функционируют в форме кружков. Наполняемость групп составляет от 10 до 20 человек, в группах 2 и последующих годов обучения численный состав может быть 8 – 9 человек.

В учебный план учреждения входят программы, различные по содержанию деятельности, целям и возрасту учащихся по следующим направленностям:

- 18 программ художественной направленности;
- 1 программа физкультурно-спортивной направленности;
- 6 программ технической направленности;
- 12 программ социально-педагогической направленности.

По срокам реализации:

- 1 год – 9 программ;
- 2 года – 17 программ;
- 3 года – 9 программ;
- 4 года – 2 программы.

Программы разработаны по принципу постепенного усложнения программного материала. В соответствии с этим, учебный план строится по годам обучения:

- **1 год обучения** – деятельность направлена на развитие мотивации обучающихся по отношению к выбранному направлению. Обучение носит ознакомительный характер, даются общие основы знаний.

- **2-3 год обучения** – решаются задачи развития и формирования творческого потенциала обучающихся, допускается большая доля самостоятельности в рамках выбранной программы, включение в проектную и исследовательскую работу.

- **4 год обучения** – предполагается дифференцированная деятельность.

В 2020-2021 учебном году в 37 объединениях (150 учебных группах) учреждения реализуется 37 программ, сроком реализации от 1 года до 4 лет.

На текущий учебный год укомплектовано:

- 1 год обучения 101 группа;
- 2 год обучения 39 групп;
- 3 год обучения 9 групп;
- 4 год обучения 1 группа.

В объединении «Пилот» технической направленности предусмотрено 18 часов в неделю (522 часа на учебный год) на индивидуальное обучение для подготовки 9 обучающихся к очным соревнованиям, изготовление конкурсных моделей.

Уровень освоения обучающимися программы (теоретическая подготовка и сформированность практических умений и навыков в выбранном обучающимися виде творческой деятельности) определяется посредством проведения промежуточной аттестации не ранее, чем за 2 недели до окончания освоения учебного курса.

Формы промежуточной аттестации обучающихся: итоговое занятие, зачет, тестирование, концерт, защита творческих работ и проектов, выставка, олимпиада, конкурс, соревнование, турнир, сдача нормативов и другие, определённые педагогом дополнительного образования самостоятельно в соответствии с программой объединения.

Реализация учебного плана обусловлена наличием необходимого кадрового, учебно-методического, материально-технического и программного обеспечения.

№	Объединение/ педагог дополнительного образования	Реализуемое направление/ дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (ДООП)	Срок реализации ДООП	Года обучения	Кол-во учебных недель	Кол-во часов в неделю (на 1 группу)	Кол-во часов в год	Кол-во групп	Всего часов в год
Художественная направленность									
1.	«Керамика» Синицына Т.В.	Работа с глиной «Глиняная игрушка»	2 года	1 год обучения	32	2	64	1	64
						4	128	1	128
				2 год обучения	34	6	204	1	204
2.	«Бусинка» Синицына Т.В.	Бисероплетение «Бисероплетение»	2 года	1 год обучения	32	2	64	4	256
						1	32	2	64
				2 год обучения	34	1	34	1	34
3.	«Этнокреатив» Садовская У.В.	Хакасское и русское прикладное искусство «Этнокреатив»	2 года	1 год обучения	32	4	128	1	128
				2 год обучения	34	6	204	1	204
4.	«Лазурь» Садовская У.В.	Изобразительная деятельность «Лазурь»	2 года	1 год обучения	32	4	128	1	128
				2 год обучения	34	4	136	2	272
5.	«Акварелька» Садовская У.В.	Изобразительная деятельность «Акварелька»	2 года	1 год обучения	32	1	32	3	96
				2 год обучения	34	1	34	1	34
6.	«Былина» Дружинина Т.И.	Театральное «Мир детского театра»	3 года	1 год обучения	32	2	64	1	64
						1	32	2	64
				2 год обучения	34	4	136	1	136
				3 год обучения	-	-	-	-	-
7.	«Маска» Дружинина Т.И.	Подготовка ведущих «Юный ведущий»	1 год	1 год обучения	32	4	128	1	128
8.	«Шерстяная живопись» Ивакова С.Н.	Художественная роспись «Шерстяная живопись»	3 года	1 год обучения	32	4	128	1	128
				2 год обучения	32	2	64	1	64
				3 год обучения	-	-	-	-	-
9.	«Солёная лепота» Ивакова С.Н.	Работа с солёным тестом «Солёная лепота»	2 года	1 год обучения	32	2	64	9	576
				2 год обучения	34	2	64	1	64
				3 год обучения	-	-	-	-	-
10.	«Мастерица» Бурдыгина Л.М.	Декупаж «Мастерица»	2 года	1 год обучения	32	4	128	1	128
						2	64	1	64
				2 год обучения	-	-	-	-	-

№	Объединение/ педагог доп.образования	Реализуемое направление/ дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (ДООП)	Срок реализации ДООП	Года обучения	Кол-во учебных недель	Кол-во часов в неделю (на 1 группу)	Кол-во часов в год	Кол-во групп	Всего часов в год
11.	«Искусница» Бурдыгина Л.М.	Бисероплетение «Искусница»	3 года	1 год обучения	32	4	128	1	128
				2 год обучения	34	6	204	1	204
				3 год обучения	-	-	-	-	-
12.	«Рукодельница» Бурдыгина Л.М.	Декупаж «Рукодельница»	1 год	1 год обучения	32	2	64	5	320
13.	«Русские узоры» Морева Л.Г.	Работа с природным материалом «Город мастеров»	3 года	1 год обучения	-	-	-	-	-
				2 год обучения	34	2	64	3	192
				3 год обучения	-	-	-	-	-
14.	«Песочные фантазии» Морева Л.Г.	Работа с песком «Песочные фантазии»	2 года	1 год обучения	32	1	32	3	96
				2 год обучения	34	1	34	1	34
15.	«Палитра» Никитина Е.Н.	Изобразительная деятельность «Изобразительное искусство»	3 года	1 год обучения	32	2	64	3	192
				2 год обучения	34	4	136	2	272
						2	68	1	68
				3 год обучения	34	4	136	1	136
6	204	1	204						
16.	«Игровая мозаика» Караева Н.Б.	Музыкально- ритмическая деятельность «Игровая мозаика»	2 года	1 год обучения	32	1	32	3	96
				2 год обучения	34	1	34	1	34
17.	«Волшебные краски» Соснина Н.В., Крачун И.И., Григорьева А.А.	Изобразительная деятельность «Волшебные краски»	1 год	1 год обучения	32	3	96	3	288
18.	«Город мастеровых» Соснина Н.В., Крачун И.И., Григорьева А.А.	Оригами «Бумажная пластика»	1 год	1 год обучения	32	3	96	3	288
ИТОГО: 1год обучения - 50 групп, 2 год обучения - 19 групп, 3 год обучения - 2 группы								71	5614

Техническая направленность

№	Объединение/ педагог дополнительного образования	Реализуемое направление/ дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (ДООП)	Срок реализации ДООП	Года обучения	Кол-во учебных недель	Кол-во часов в неделю (на 1 группу)	Кол-во часов в год	Кол-во групп	Всего часов в год
19.	«Пилот» Булдин В.Д.	Авиамоделирование, авиаспорт «Авиамоделирование»	4 года	Индивидуальное обучение					
				1 год обучения	29	4	116	0	116
				2 год обучения	29	4	116	0	116
				3 год обучения	29	6	174	0	174
20.	«НТМ» Микрюков А.А.	Моделирование из дерева, «Начальное техническое моделирование»	3 года	1 год обучения	32	4	128	3	384
				2 год обучения	34	6	204	2	408
				3 год обучения	-	-	-	-	-
21.	«Сигнал» Новиков С.И.	Радиоконструирование «Сигнал»	3 года	1 год обучения	32	4	128	2	256
				2 год обучения	34	6	204	2	408
				3 год обучения	34	6	204	1	204
22.	«Мультстудия» Морева Л.Г.	Постановка мультфильмов «Мультстудия»	2 года	1 год обучения	32	4	128	1	128
				2 год обучения	34	4	136	1	136
23.	«Мультстудия +» Морева Л.Г.	Постановка мультфильмов «Мультстудия»	1 год	1 год обучения	32	2	64	1	64
24.	«Роботоша» Колодина О.Н.	Легоконструирование «Роботоша»	2 года	1 год обучения	32	2	64	2	128
				2 год обучения	-	-	-	-	-
ИТОГО: 1год обучения - 10 групп, 2 год обучения - 5 групп, 3 год обучения - 1 группа.								16	2702
Индивидуальное обучение – 522 часа									

Физкультурно-спортивная направленность

№	Объединение/ педагог доп. образования	Реализуемое направление/ (ДООП)	Срок реализации	Года обучения	Кол-во уч. недель	Кол-во часов в неделю (на 1 гр)	Кол-во часов в год	Кол-во групп	Всего час. в год
25.	«Дзюдо» Зубков К.А.	Основы борьбы дзюдо «Дзюдо»	4 года	1 год обучения	32	4	128	1	128
				2 год обучения	34	6	204	1	204
				3 год обучения	34	6	204	1	204
				4 год обучения	34	6	204	1	204
ИТОГО: 1год обучения - 1 группа, 2 год обучения - 1 группа, 3 год обучения - 1 группа, 4 год обучения - 1 группа								4	740

Социально-педагогическая направленность

№	Объединение/ педагог дополнительного образования	Реализуемое направление/ (ДООП)	Срок реализации ДООП	Года обучения	Кол-во учебных недель	Кол-во часов в неделю (на 1 гр)	Кол-во часов в год	Кол-во групп	Всего часов в год
26.	«Росточек» Подрядчикова Е.М.	Охрана окружающей среды «В мире природы»	3 года	1 год обучения	32	2	64	1	64
				2 год обучения	34	2	68	3	204
				3 год обучения	34	1	34	2	68
27.	«Пчелки» Подрядчикова Е.М.	Знакомство с окружающим миром «Окружающий мир»	2 года	1 год обучения	32	1	32	4	128
				2 год обучения	34	2	64	3	192
						4	136	1	136
28.	«Юный медик» Зубкова Л.В.	Изучение основ охраны здоровья «Истины здоровья»	3 года	1 год обучения	-	-	-	-	-
				2 год обучения	34	2	64	1	64
				3 год обучения	34	4	136	1	136
29.	«Общаемся играя» Зубкова Л.В.	Охрана здоровья «Общаемся играя»	2 года	1 год обучения	32	1	32	6	192
				2 год обучения	34	1	34	2	68
						4	128	3	384
30.	«Умка» Попова О.Н.	Обучение грамоте, чтению и письму. Формирование элементарных математических представлений «Умка»	2 года	1 год обучения	32	3	96	2	192
				2 год обучения	34	4	136	1	136
						3	102	2	204
31.	«Растишка» Тахтаракова А.В.	Развитие творческих способностей «Растишка»	2 года	1 год обучения	32	1	32	6	192
				2 год обучения	34	1	34	2	68
32.	«Занимательный английский» Иваков Н.А.	Овладение начальными навыками английского языка «Занимательный английский»	1 год	1 год обучения	32	1	32	4	128
33.	«Айкьюша» Колодина О.Н.	Начальное моделирование и конструирование «Айкьюша»	2 года	1 год обучения	32	2	64	2	128
				2 год обучения	-	-	-	-	-

№	Объединение/ педагог дополнительного образования	Реализуемое направление/ дополнительная общеобразовательная программа (ДООП)	Срок реализации ДООП	Года обучения	Кол-во учебных недель	Кол-во часов в неделю (на 1 группу)	Кол-во часов в год	Кол-во групп	Всего часов в год
34.	«Эрудит» Колодина О.Н.	Развитие логического мышления «Эрудит»	2 года	1 год обучения	-	-	-	-	-
				2 год обучения	34	2	68	2	136
35.	«Дорожная азбука» Соснина Н.В., Крачун И.И., Григорьева А.А.	Профилактика ДДТТ «Дорожная азбука»	1 год	1 год обучения	32	3	96	3	288
36.	«Юный риторик» Соснина Н.В., Крачун И.И., Григорьева А.А.	Развитие речи «Юный риторик»	1 год	1 год обучения	32	3	96	3	288
37.	«Здоровейка» Соснина Н.В., Крачун И.И., Григорьева А.А.	Основы знаний здоровьесбережения «Здоровейка»	1 год	1 год обучения	32	3	96	3	288
ИТОГО: 1год обучения - 40 групп, 2 год обучения - 14 групп, 3 год обучения - 5 групп								59	3956
ВСЕГО ПО УЧЕБНОМУ ПЛАНУ:								143	13012

4. Проект комплектования объединений на 2020 – 2021 учебный год

№ п/п	Ф.И.О. педагога	Наименование объединения	Место проведения занятий	1 год обучения			2 год обучения			3 год обучения			4 год обучения			инд. обучение		Итого			
				групп	час	дет.	групп	час.	дет.	групп	час	дет	групп	час	дет.	час.	дет.	групп	час	дет	
Художественная направленность																					
1.	Синицына Т.В.	«Керамика»	ЦТиД	1	4	15												4	13	50	
			СОШ №20	1	2	15	1	6	10												
		«Бусинка»	СОШ №20	3	6	30	1	1	10										7	11	70
			ЦТиД	2	2	20															
2.	Садовская У.В.	«Этнокреатив»	ЦТиД	1	4	12	1	6	10									2	10	22	
			«Лазурь»	СОШ №16	1	4	10	1	4	10											3
		ЦТиД				1	4	10													
3.	Дружинина Т.И.	«Былина»	ЦТиД				1	4	10									4	8	40	
			Гимназия	1	2	10															
		«Маска»	ЦТиД	1	4	10												1	4	10	
4.	Ивакова С.Н.	«Шерстяная живопись»	ЦТиД	1	4	10	1	2	10									2	6	20	
			«Соленая лепота»	ЦТиД	3	6	30														10
		Гимназия	2	4	20	1	2	10													
		СОШ №20	4	8	40																
5.	Бурдыгина Л.М.	«Мастерица»	ЦТиД	1	4	10												2	6	20	
			Гимназия	1	2	10															
		«Рукодельница»	СОШ №20	3	6	30												5	10	50	
			Гимназия	2	4	20															
«Искусница»	ЦТиД	1	4	10	1	6	10									2	10	20			
6.	Морева Л.Г.	«Русские узоры»	ЦТиД				3	6	36								3	6	36		
7.	Никитина Е.Н.	«Палитра»	ЦТиД				3	10	30	21	10	20						8	26	80	
			НОШ №3	3	6	30															
Предшкольная подготовка																					
8.	Садовская У.В.	«Акварелька»	ЦТиД	3	3	38	1	1	10								4	4	48		
9.	Караева Н.Б.	«Игровая мозаика»	ЦТиД	3	3	38	1	1	10								4	4	48		
10.	Морева Л.Г.	«Песочные фантазии»	ЦТиД	3	3	38	1	1	10								4	4	48		

Группы кратковременного пребывания детей МБОУ «СОШ №9»																					
11.	Соснина Н.В. Крачун И.И. Григорьева А.А.	«Волшебные краски»	СОШ №9	3	9	30												3	9	30	
12.	Соснина Н.В. Крачун И.И. Григорьева А.А.	«Город мастеров»	СОШ №9	3	9	30												3	9	30	
Итого:				13			50	107	536	19	55	196	2	10	20			71	172	752	
<i>Социально-педагогическая направленность</i>																					
1.	Подрядчикова Е.М.	«Росточек»	ЦТид									1	4	10					7	14	80
			СОШ №20	1	2	14	3	6	36	2	2	20									
2.	Зубкова Л.В.	«Юный медик»	ЦТид,				1	2	10			1	4	10					3	12	30
												1	6	10							
<i>Предшкольная подготовка</i>																					
3.	Подрядчикова Е.М.	«Пчёлки»	ЦТид	3	6	38	1	2	10										8	12	88
			ЦТид	4	4	40															
4.	Зубкова Л.В.	«Общаемся играя»	ЦТид	2	2	20	2	2	20										8	8	88
			ЦТид	4	4	48															
5.	Попова О.Н.	«Умка»	ЦТид	3	12	38	1	4	10										4	16	48
			ЦТид	2	6	20	2	6	20											4	12
6.	Тахтаракова А.В.	«Растишка»	ЦТид	2	2	20	2	2	20										8	8	88
			ЦТид	4	4	48															
7.	Иваков Н.А.	«Занимательный английский»	ЦТид	4	4	48													4	4	48
8.	Колодина О.Н.	«Айкюша»	ЦТид	2	4	20													2	4	20
		«Эрудит»				2	4	20											2	4	20
Группы кратковременного пребывания детей МБОУ «СОШ №9»																					
9.	Соснина Н.В. Крачун И.И. Григорьева А.А.	«Дорожная азбука»	СОШ №9	3	9	30													3	9	30
10.	Соснина Н.В.	«Юный риторик»	СОШ №9	3	9	30													3	9	30
11.	Крачун И.И. Григорьева А.А.	«Здоровейка»	СОШ №9	3	9	30													3	9	30
Итого:				15			40	77	444	14	28	146	5	16	50			59	121	640	
<i>Физкультурно-спортивная направленность</i>																					
1.	Зубков К.А.	«Дзюдо»	Стадион «Шахтер»	1	4	15	1	6	17	1	6	17	1	6	16				4	22	65
Итого:				1			1	4	15	1	6	17	1	6	17	1	6	16	4	22	65

<i>Техническая направленность</i>																				
1.	Микрюков А.А.	«НТМ»	ЦТид СОШ №5	3	12	30	2	12	20									5	24	50
2.	Булдин В.Д.	«Пилот»	ЦТид													18	9	0	18	9
3.	Новиков С.И.	«Сигнал»	ЦТид СОШ №4	2	8	20	2	12	20	1	6	10						5	26	50
4.	Морева Л.Г.	«Мультстудия»	ЦТид	1	4	12	1	4	12									3	10	36
		«Мультстудия +»	ЦТид	1	2	13													1	2
5.	Колодина О.Н.	«Роботоша»	Гимназия	2	4	20												2	4	20
	Итого:			10	32	107	5	28	52							18	9	11	58	178
	Всего:			101	220	1102	39	117	411	9	38	97	1	6	16	18	9	150	399	1635

5. Программно-методическое обеспечение

Методическая работа в учреждении направлена на совершенствование образовательной деятельности, обновление дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ с учетом развития науки, культуры, экономики, технологий и социальной сферы, поиск новых форм и методов деятельности объединений, повышение мастерства педагогических работников.

Направления методической работы:

- аналитическое (мониторинг профессиональных и информационных потребностей педагогов, выявление затруднений методического характера в образовательной деятельности, сбор информации о результатах учебно-воспитательной работы);
- информационное (ознакомление с опытом инновационной деятельности, новыми направлениями в развитии дополнительного образования детей, новинками педагогической, методической литературы);
- обучающее (оказание методической помощи, повышение квалификации педагогов, подготовка и проведение методических семинаров и мастер-классов);
- обобщение и распространение педагогического опыта (участие в конкурсах профессионального мастерства, публикации в периодических изданиях, подготовка материалов к конкурсам).

Общее руководство методической деятельностью учреждения осуществляет учебно-методический совет. На заседаниях учебно-методического совета рассматриваются вопросы проведения анализа и планирования методической деятельности учреждения, рассмотрения и утверждения конкурсных и методических материалов, разработки положений о проведении конкурсных мероприятий, рецензирования и утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих и рабочих программ.

5.1. Количественные показатели программного обеспечения

Направленность	Количество реализуемых программ	Направления деятельности
Художественная	18	театральная, изобразительная деятельность, изучение народных промыслов, работа с бумагой, глиной, солёным тестом, бисером, бросовым и природным материалом, художественная роспись, декупаж
Техническая	6	авиамоделирование, радиотехника, робототехника, работа с деревом, постановка мультипликационных фильмов
Физкультурно-спортивная	1	борьба дзюдо
Социально-педагогическая	12	охрана здоровья, обучение правилам дорожного движения, знакомство и охрана окружающей среды, формирование элементарных математических представлений развитие речи, логического мышления, коммуникативных навыков
Итого:	37	

5.2. Структура и содержание дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ

<i>Параметры</i>	<i>Характеристика</i>
Структурные элементы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	Титульный лист Пояснительная записка Учебно-тематический план Содержание Методическое обеспечение Список литературы
Соответствие предъявляемым требованиям к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам	Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы соответствуют предъявляемым требованиям.
Соответствие целей и задач дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ деятельности учреждения, выбранной направленности	Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы составлены в соответствии с целями и задачами деятельности учреждения и направленности программы.
Соответствие структуры и содержания программ предъявляемым требованиям	Каждая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа, реализуемая в учреждении, имеет единое оформление. В соответствии с поставленными целями и задачами раскрыто содержание тем, установлена последовательность изучения учебного материала, определены требования к уровню подготовки обучающихся.
Наличие планируемых сроков прохождения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в учебном году	Планируемые сроки прохождения учебных тем указываются в календарно-тематическом планировании, которое является структурным элементом рабочей программы, разрабатываемой на каждый учебный год в соответствии с дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой.
Наличие планируемых результатов обучения в соответствии с целями изучаемой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	В разделе «Пояснительная записка» имеется описание ожидаемых результатов и способов определения результативности обучения, дается конкретная характеристика уровня знаний, умений, навыков, которыми овладеет обучающийся к концу обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, описываются формы текущего контроля и промежуточной аттестации на каждом этапе обучения.
Порядок разработки и утверждения	Педагог самостоятельно разрабатывает дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу, которую рассматривает учебно-методический совет, и утверждает директор учреждения.
Содержание ДООП и сроки обучения по ним	Определены в классификаторе ДООП (п.5.3, Приложение 1)

5.3. Классификатор дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (ДООП)

№	Объединение, возраст учащихся	Реализуемое направление	ДООП, срок реализации	Руководитель
Направленность: художественная				
1	«Керамика» 7-15 лет	Работа с глиной	«Глиняная игрушка» 2 года	Синицына Татьяна Владимировна
2	«Бусинка» 7-15 лет	Бисероплетение	«Бисероплетение» 2 года	
3	«Этнокреатив» 7-14 лет	Хакасское и русское изобразительное и декоративно-прикладное искусство	«Этнокреатив» 2 года	Садовская Ульяна Владимировна
4	«Лазурь» 7 - 14 лет	Изобразительная деятельность	«Лазурь» 2 года	
5	«Акварелька» 5-6 лет	Изобразительная деятельность	«Акварелька» 2 года	
6	«Былина» 7 - 16 лет	Театральное	«Мир детского театра» 3 года	Дружинина Татьяна Ивольевна
7	«Маска» 7 - 16 лет	Подготовка ведущих	«Юный ведущий» 1 год	
8	«Шерстяная живопись» 9-17 лет	Художественная роспись	«Шерстяная живопись» 3 года	Ивакова Светлана Николаевна
9	«Солёная лепота» 5-11 лет	Работа с солёным тестом	«Солёная лепота» 2 года	
10	«Мастерица» 8 - 15 лет	Декупаж	«Мастерица» 2 года	Бурдыгина Любовь Михайловна
11	«Искусница» 6 - 16 лет	Бисероплетение	«Искусница» 3 года	
12	«Рукодельница» 7 - 15 лет	Декупаж	«Рукодельница» 1 год	
13	«Русские узоры» 7-14 лет	Работа с природным материалом	«Город мастеров» 3 года	Морева Лариса Геннадьевна
14	«Песочные фантазии» 5-6 лет	Работа с песком	«Песочные фантазии» 2 года	
15	«Палитра» 7-13 лет	Изобразительная деятельность	«Изобразительное искусство» 3 года	Никитина Елена Николаевна
16	«Игровая мозаика» 5-6 лет	Ритмика	«Игровая мозаика» 2 года	Караваяева Наталья Борисовна
17	«Волшебные краски» 5 лет	Изобразительная деятельность	«Волшебные краски» 1 год	Соснина Надежда Владимировна, Крачун Ирина Ивановна, Григорьева Анастасия Алексеевна
18	«Город мастеровых» 5 лет	Оригами	«Бумажная пластика» 1 год	
Направленность: техническая				
19	«НТМ» 8-15 лет	Моделирование из дерева	«Начальное техническое моделирование» 3 года	Микрюков Андрей Анатольевич

20	«Пилот» 11-18 лет	Авиамоделирование	«Авиамоделирование» 4 года	Булдин Валерий Дмитриевич
21	«Сигнал» 10-16 лет	Радиоконструирование	«Сигнал» 3 года	Новиков Сергей Ильич
22	«Мультстудия» 7-14 лет	Постановка мультфильмов	«Мультстудия» 2 года	Морева Лариса Геннадьевна
23	«Мультстудия Плюс» 10-14 лет	Постановка мультфильмов, песочная анимация	«Мультстудия Плюс» 1 год	
24	«Роботоша» 9-11 лет	Легоконструирование	«Роботоша» 2 года	Колодина Ольга Николаевна
Направленность: физкультурно-спортивная				
25	«Дзюдо» 6-15 лет	Основы борьбы дзюдо	«Дзюдо» 4 года	Зубков Константин Александрович
Направленность: социально-педагогическая				
26	«Росточек» 8-13 лет	Охрана окружающей среды	«В мире природы» 3 года	Подрядчикова Евгения Михайловна
27	«Пчелки» 5-6 лет	Знакомство с окружающим миром	«Окружающий мир» 2 года	
28	«Юный медик» 7-12 лет	Охрана здоровья	«Истины здоровья» 3 года	Зубкова Лариса Владимировна
29	«Общаемся играя» 5-6 лет	Охрана здоровья	«Общаемся играя» 2 года	
30	«Умка» 5-7 лет	Обучение грамоте, чтению и письму. Формирование элементарных математических представлений	«Умка» 2 года	Попова Ольга Николаевна
31	«Растишка» 5-10 лет	Развитие творческих способностей	«Растишка» 2 года	Тахтараква Анастасия Владимировна
32	«Занимательный английский» 5-6 лет	Овладение начальными навыками английского языка	«Занимательный английский» 1 год	Иваков Николай Алексеевич
33	«Айкьюша» 5-7	Начальное моделирование и конструирование	«Айкьюша» 2 года	Колодина Ольга Николаевна
34	«Эрудит» 7 - 10 лет	Развитие логического мышления	«Эрудит» 2 года	
35	«Дорожная азбука» 5 лет	Профилактика дорожно- транспортного травматизма	«Дорожная азбука» 1 год	Соснина Надежда Владимировна, Крачун Ирина Ивановна, Григорьева Анастасия Алексеевна
36	«Юный риторик» 5 лет	Развитие речи	«Юный риторик» 1 год	
37	«Здоровейка» 5 лет	Охрана здоровья	«Здоровейка» 1 год	

5.4. Характеристика методов обучения и воспитания, образовательных технологий

Методика проведения занятий предусматривает теоретическую подачу материала, а также практическую деятельность, являющуюся основной необходимой для закрепления информации. Структуру образовательной деятельности обучающихся составляют групповые занятия, индивидуальная работа с педагогом и самостоятельная работа с информационным материалом. Так как работа с обучающимися направлена на развитие у них способностей к выполнению работ с нарастающей степенью сложности, возможна примерная классификация применяемых в обучении и воспитании методов и приёмов по возрастным категориям:

Методы обучения	Методы воспитания
Обучающиеся 5-10 лет	
<p>Словесные: устное изложение, беседа, рассказ, лекция, консультация.</p> <p>Наглядные: показ мультимедийных материалов, иллюстраций, работа по образцу.</p> <p>Игровые: проведение занятий в занимательной, интересной, игровой форме, создающей атмосферу комфортности, ощущение легкости обучения, использование музыки.</p> <p>Практические: выполнение работ по картам, схемам работа с литературными источниками; свободная импровизация в изготовлении изделий; выполнение работ творческого характера.</p> <p>Аналитические: частично - поисковые, информационно-развивающие, активизирующие познавательную деятельность.</p> <p>Фиксации и оценивания учебных достижений: сравнение с готовыми образцами, самоанализ.</p>	<p>Словесные: объяснение, беседа, рассказ, диалог.</p> <p>Наглядные: показ мультимедийных материалов, иллюстраций, для целенаправленного восприятия явлений окружающего мира, в котором активно взаимодействуют речь, восприятие и мышление.</p> <p>Игровые: организация жизненных и игровых ситуаций, дающих возможность осваивать опыт коммуникативных отношений, выполнение игровых действий, введение элементов соревнования, проведение игр, способствующих обогащению сенсорного опыта.</p> <p>Практические: коллективная творческая деятельность; организации познавательной деятельности.</p>
Обучающиеся 11-18 лет	
<p>Проблемного обучения: проблемное изложение материала; создание проблемных ситуаций; формулировка и решение проблемы обучающимися, поиск ответов с использованием «опор» (таблиц, схем, чертежей).</p> <p>Наглядного обучения: Использование наглядных и демонстрационных материалов: плакатов, фотографий, таблиц, схем, чертежей, графиков; моделей, опытов и др.</p> <p>Развивающего обучения: взаимообучение, ступенчатое повышение подачи материала, импровизация, коллективное обсуждение творческих работ, опора в учебном процессе на личный опыт обучающихся.</p> <p>Словесные: объяснение, беседа, рассказ, диалог, консультация.</p>	<p>Словесные: беседа, рассказ, диалог, дискуссии, диспуты.</p> <p>Игровые: организация жизненных и игровых ситуаций, дающих возможность осваивать опыт коммуникативных отношений.</p> <p>Практические: коллективная творческая деятельность, выполнение заданий творческого характера, опора в воспитательном процессе на личный эмоциональный, визуальный опыт обучающихся. информационно-развивающий, поисково- исследовательский.</p>

Применяемые традиционные и современные образовательные технологии

№	ДООП	Используемые технологии/автор
Художественная направленность		
1	«Керамика»	Личностно-ориентированного развивающего обучения/Якиманская И.С. Здоровьесберегающая технология / В.Ф. Базарный Технология игрового обучения Технология сотрудничества
2	«Бусинка»	
3	«Лазурь»	Технология развивающего обучения/ Л.В. Занков Технология проблемного воспитания
4	«Этнокреатив»	
5	«Акварелька»	Технологии игрового, развивающего, проблемного обучения
6	«Мир детского театра»	Личностно-ориентированного развивающего обучения/Якиманская И.С.
7	«Маска»	
8	«Шерстяная живопись»	Игровые технологии/Шуркова Н.Е.
9	«Солёная лепота»	Гуманистическая технология/ Ш. А. Амонашвили
10	«Мастерица»	Личностно-ориентированного развивающего обучения/Якиманская И.С.
11	«Искусница»	Технология развивающего обучения/Л.В. Занков Коммуникативная технология/Амонашвили Ш.А.
12	«Рукодельница»	Личностно-ориентированного развивающего обучения/Якиманская И.С.
13	«Город мастеров»	Гуманистическая технология/ Ш. А. Амонашвили Здоровьесберегающая технология / В.Ф. Базарный
14	«Песочные фантазии»	Гуманистическая технология/ Ш. А. Амонашвили Здоровьесберегающая технология / В.Ф. Базарный
15	«Изобразительное искусство»	Технология развивающего обучения/ Л.В. Занков Личностно-ориентированного развивающего обучения/Якиманская И.С.
16	«Игровая мозаика»	Технология игрового обучения Здоровьесберегающая технология / В.Ф. Базарный
17	«Волшебные краски»	Технология развивающего обучения/ Л.В. Занков
18	«Бумажная пластика»	Гуманистическая технология/ Ш. А. Амонашвили Здоровьесберегающая технология / В.Ф. Базарный
Техническая направленность		
19	«Авиамоделирование»	Технология проблемного обучения /И. Я. Лернер, М.Н. Скаткин Технология развивающего обучения/Л.В. Занков Технология личностно-ориентированного обучения
20	«Начальное техническое моделирование»	Технология развивающего обучения/Л.В. Занков Технология активного обучения Технология личностно-ориентированного обучения.
21	«Сигнал»	Технология проблемного обучения/И. Я. Лернер, М.Н. Скаткин. Технология развивающего обучения/Л.В. Занков Технология личностно-ориентированного обучения.
22	«Мультстудия»	Гуманистическая технология Ш. А. Амонашвили Технология развивающего обучения Технология дифференцированного обучения Информационно - коммуникационные технологии
23	«Мультстудия Плюс»	
24	«Роботоша»	

Физкультурно-спортивная направленность		
25	«Дзюдо»	Здоровьесберегающие технологии Технологии обучения здоровью Технологии воспитания физической культуры и укрепления здоровья
Социально-педагогическая направленность		
26	«В мире природы»	Технология игрового обучения/Пидкасистый П.И., Эльконин Д.Б., ИКТ
27	«Окружающий мир»	
28	«Истины здоровья»	Ролевые игры, сказкотерапия, ароматерапия, музыкотерапия ИКТ
29	«Общаемся играя»	
30	«Умка»	Технологии игрового обучения Технология развивающего обучения, ИКТ
31	«Растишка»	Личностно-ориентированного обучения/ И.С. Якиманская Технологии игрового обучения Здоровьесберегающая технология/В.Ф. Базарный, ИКТ
32	«Занимательный английский»	Технология игрового обучения П.И. Пидкасистого, Д.Б. Эльконина
33	«Айкьюша»	Игровые технологии/ Шуркова Н.Е. Технология проектов
34	«Эрудит»	
35	«Дорожная азбука»	Технологии игрового обучения Технология развивающего обучения
36	«Юный риторик»	Технологии игрового обучения Технология развивающего обучения
37	«Здоровейка»	Здоровьесберегающие технологии

5.5. Учебно-методическое и информационное обеспечение

В 2020 – 2021 учебном году при осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам педагогическими работниками учреждения используется учебно-методическая литература и информационные ресурсы из списка, утвержденного приказом директора на основании решения учебно-методического совета (протокол от 28.08.2020 №1)

Художественная направленность

- 1.Абъятанова. Л.А. Развитие мышления и познавательных способностей младших школьников. - Волгоград: «Учитель», 2011.
- 2.Анищенков В.Р. Перо Жар - птицы. Русские народные промыслы: учебное пособие для 3-4 классов общеобразовательных организаций / В.Р. Анищенков. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2014.-80
- 3.Байер Катя. Войлок. Иллюстрированный самоучитель. / Пер. с нем. В. П. Прихно. Москва: Астрель, 2012.-64с.: ил.
- 4.Бекенова Н. Яркие мандалы для всех: пошаговые мастер-классы для начинающих / Наталья Бекенова. М.: Эксмо, 2015. – 64с. - (Азбука рукоделия).
- 5.Бекер Т. Объемные фигурки и игрушки из бисера. Лучшие идеи и проекты. – М.: Астрель, 2012.
- 6.Белякова О.В. Волшебная бумага. Санкт-Петербург, 2002.
- 7.Большебратская Э.Э. «Песочная терапия». Методическое пособие, Петропавловск, 2010
- 8.Вальц И. Бисер и бусинки Красивые модели, модные аксессуары, понятные схемы. – Ярославль: Академия развития, 2010.
- 9.Верхола.А. Флористическая живопись. Картины из цветов и листьев своими руками. – СПб.: Питер, 2014. – 128с.
- 10.Вирко Е.В. Бисер: новые идеи для украшений и аксессуаров. – М.: Эксмо, 2011.

- 11.Вирко Е.В. Объемные цветы из бисера: пошаговые мастер-классы для начинающих. – М.: Эксмо, 2014.
- 12.Вирко Е.В. Цветы из бисера. – М.: Эксмо, 2013.
- 13.Владимировна С.Е. Игрушки амигурами. – М.: РИПОЛ классик, 2012. – 238с.
- 14.Войнатовская Е. Куклы-хранители женского счастья: мастер-классы и выкройки от Nkale. – СПб.: Питер, 2015. – 32с. – ил. – (Серия «Своими руками»).
- 15.ВойноваА. «Песочное рисование». Практические рекомендации, Феникс, 2014
- 16.Воронова О.В. Новогодние украшения и подарки в технике декупаж. – М.: Эксмо, 2013.
- 17.Воронова О.В. Шкатулки и ключницы в технике декупаж. – М.: Эксмо, 2013.
- 18.Воулес, Диана. Бисероплетение. Пошаговое мастер-классы по созданию оригинальных украшений/ диана Воулес; (пер. с англ. У.Г. Расиной).- Москва: Эксмо,2015.-48с.
- 19.Воулес, Диана. Бисероплетение. Пошаговые мастер-классы по созданию оригинальных украшений / Диана Воулес; (пер. с англ. Е. Г. Расиной).- Москва: Эксмо, 2015.-48с.: ил.- (рукоделие. Базовый курс).
- 20.Выгонов В.В. Технология. Изделия из бумаги. 1-4 классы / В.В. Выгонов. – М.: Издательство «Экзамен», 2013. – 95,[1] с. (Серия «Учебно-методический комплект»).
- 21.Геометрический узор. PDF428 КБ цдт.абакан.рф/assets/files/annotacii raboch ...
- 22.Геронимус Т. Маленький мастер. ООО Аст Пресс, 2002.
- 23.Горшкова Е. В.От жеста к танцу. Методика и конспекты занятий по развитию у детей 5—7 лет творчества в танце. Пособие для музыкальных руководителей детских садов./ Е. В. Горшкова— М.: Издательство «Гном и Д», 2012. — 120 с.
- 24.Горшкова Е. В.От жеста к танцу. Методика и конспекты занятий по развитию у детей 5—7 лет творчества в танце. Пособие для музыкальных руководителей детских садов./ Е. В. Горшкова— М.: Издательство «Гном и Д», 2012. — 120 с.
- 25.Горяева Н.А., Островская О.В. под редакцией Неменского Б.М. «Изобразительное искусство». Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс: учебник для общеобразовательных организаций, 2-е издание, Москва «Просвещение» 2013г, 191ст.
- 26.Данилова А. Делаем открытки и подарки вместе с мамой. Оригинальные бумажные техники. – СПб.: Питер, 2014. – 64с.: ил. – (Серия «Вы и ваш ребенок»).
- 27.Данкевич Е.В. Бижутерия из бисера. – М.: Астрель, 2012.
- 28.Данкевич Е.В. Бисер. Оригинальные поделки. – М.: Астрель, 2011.
- 29.Данкевич Е.В. Фигурки из бисера. – М.: Астрель, 2012.
- 30.Данкевич Е.В., Григорьева А.И. 1000 новых идей с бусинами и бисером. – М.: Астрель, 2012.
- 31.Дешар М. Рисуем пальчиками, под редакцией О.Г. Фисенко. – М.:ООО «Издательская группа «Азбука-Аттикус», 2014 – 53с.
- 32.Джина КристаниниДиФидио, ВилмаСтрабелло Беллини. Шелковые ленточки. /Пер. с итал. Москва: Контент, 2010.-64с.: ил.
- 33.Егорова И.В. Плетение из газет. – М.: РИПОЛ классик, 2014. – 159с.
- 34.Ермолаева Н. В., Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно - прикладное искусство. Парциальная программа. – СПб.: ООО « ИЗДАТЕЛЬСТВО « ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. – 144с.
- 35.Ермолаева Н. В., Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно - прикладное искусство. Парциальная программа. – СПб. : ООО « ИЗДАТЕЛЬСТВО « ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. – 144с.
- 36.Жукова И. Сказочные персонажи в технике модульного оригами /Ирина Жукова. – М.: Эксмо, 2014. – 64с.: ил. – (Азбука рукоделия).
- 37.Зайцева А. Мозаика у вас дома: техники, идеи, решения / Анна Зайцева. – М.: Эксмо, 2013. – 64с. - (Азбука рукоделия).
- 38.Зайцева А.А. Бумажная аппликация: идеи для творческих уроков / Анна Зайцева. – М.: Эксмо, 2014. – 64сю: ил. – (Азбука рукоделия).
- 39.Зайцева А.А. Декупаж для начинающих: салфеточная техника. – М.: Эксмо, 2014.
- 40.Зайцева А.А. Модульное оригами: герои любимых сказок/ Анна Зайцева. – М.: Эксмо, 2013. – 64сю: ил. – (Азбука рукоделия).

41. Зайцева А.А. Мягкие игрушки своими руками: мастер классы для начинающих / Анна Зайцева, Евгения Моисеева. – М.: Эксмо, 2014. – 64с. - (Азбука рукоделия).
42. Зайцева А.А. Точечная роспись: мастер-классы для начинающих / Анна Зайцева. – М.: Эксмо, 2014. – 64с.: ил. – (Азбука рукоделия).
43. Зейц М. «Пишем и рисуем на песке». Практические рекомендации, ИНТ, 2010
44. Ильина Н.К. Оригами. Необычные модели для развития фантазия. – М.: РИПОЛ классик, 2012. – 276с.
45. Интернет ресурс: Схемы оригами: <http://www.origami/ru/>
46. Кашекова И. Э., Кашеков А.Л. Изобразительное искусство. 1 класс. Учебник. ФГОС Издательство: М.: Академкнига.2013 год
47. Кириченко С.Н. Оздоровительная аэробика.10-11 классы: программа, планирование, разработка занятий / С.Н. Кириченко.- Волгоград: Учитель, 2011.-95с.
48. Кискальт И. Соленое тесто. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2010. - 144с.
49. Климов А.А. Русский народный танец. – М.: «ВЛАДОС», 2011.
50. Климова Е.П. «Художественно- эстетическое развитие дошкольников», Учитель, 2005
51. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий. – М.: «Мозаика-Синтез», 2013 – 56с.
52. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий. – М.: «Мозаика-Синтез», 2013 – 56с.
53. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий. – М.: «Мозаика-Синтез», 2013 – 92с.
54. Комарова Т.С «Изобразительная деятельность в детском саду», Мозаика-Синтез, 2010
55. Коннова.Е. Г. Развитие.Общение.Самооценка.Творчество. - Ростов н\Д: «Легион»,2013.
56. Копцев Т.А., Копцев В.П., Копцев Е.В. «Изобразительное искусство». Учебник для 3 класса общеобразовательных учреждений. ООО «Ассоциация XXI век» 2012г,176ст.
57. Корнева В.В. Большая энциклопедия. Оригами/ В.В.Корнева, В.О. Самохвал. – М.: АСТ, 2014. – 192с.
58. Коротеев И.А. Оригами для малышей: - М.: Просвещение, АО«Учебная литература», 1996.
59. Кох С. Прикольные поделки из бусин и бисера. – Ярославль: Академия развития, 2010.
60. Кох С. Стильные аксессуары из бусин и бисера. – Ярославль: Академия развития, 2010.
61. Кугаевская Т.А. Валяние игрушек из шерсти. Москва: Издательство АСТ, 2015.-64с.: ил.- (Мастерица).
62. Ладонина Л., Букин Д. Декупаж. Первые шаги. – М.: Астрель, 2012.
63. Лаптева Т.Е. Необыкновенные украшения из бусин, фетра, пуговиц, ракушек. – М.: Эксмо, 2011.
64. Лена Рукоделие. Идеи для валяния. 10 эксклюзивных мастер-классов. Москва: АО «Конлига-Медиа». 2016.-32с.: ил.
65. Летульчук А.М. Глина с характером. Как научить детей лепить из глины и понять язык детского творчества.- СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011. 154с.
66. Лобанова В.А. Керамическая скульптура и пластика. 5-7 класс: программа, планирование, материалы к занятием / авт.-сост. В.А. Лобанова. – Волгоград: Учитель, 2011. -149с.
67. Ломов С.П., Игнатъев С.Е., Кармазина М.В., Искусство. Изобразительное искусство. 5 класс. 1часть., Дрофа, 2012 год, 144 стр.
68. Лопухов А.В., Ширяев А.В., Бочаров А.И. Основы характерного танца 4-е изд., стер./ А.В . Лопухов, А.В. Ширяев, А.И. Бочаров.- СПб.: «Издательство ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», Издательство «Лань», 2010.- 3
69. Лопухов А.В., Ширяев А.В., Бочаров А.И. Основы характерного танца 4-е изд., стер./ А.В Лопухов, А.В. Ширяев, А.И. Бочаров.- СПб.: «Издательство ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», Издательство «Лань», 2010.- 3
70. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «Карпуз-Дидактика», 2012–208с.

71. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду: Путешествия в тапочках, валенках, лапках, босиком, на ковре-самолёте и машине времени. Конспекты занятий в ИЗОстудии. – М.: «Карпуз-Дидактика», 2010 – 192с.
72. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. Книга для занятий с детьми дошкольного возраста. – М.: «Сфера», 2010. – 112с.
73. Лыкова И.А., Буренина А.И. «Талантливые обучающиеся: индивидуальный подход в художественном развитии (книга для педагогов и родителей), Цветной мир, 2012
74. Михалёва, С.В., Лепка глиняных игрушек: планирование, материалы для занятий с детьми 4-7 лет/ авт.-сост. С.В. Михалёва.- Волгоград: Учитель, 2012.-135с.
75. Мищенко Л.В.Творческие игры и развивающие упражнения. -. Волгоград: «Учитель», 2013.
76. Мой Маккей. Цветочные картины из шерсти и войлока: Пейзажи и натюрморты. /Пер. с англ.У.Сапциной – М.: Издательская группа «Контент», 2015.-128с; цв. ил.
77. Монгольская Т. Игрушки из носков. – М.: РИПОЛ классик, 2014. – 96с.
78. Моргуновская Ю.О. Красивый декупаж: пошаговые мастер-классы для начинающих. – М.: Эксмо, 2015.
79. Мосин, И.Г. Рисование-2. Учебное пособие для педагогов, воспитателей, родителей. / И.Г. Мосин [текст] И.Г. Мосин [иллюстрации] - Екатеринбург: «У-Фактория», 2000. – 120с.
80. Мудрагель Л. Куклы большие и маленькие. Копии старинных кукол своими руками. – СПб.: Питер, 2014. – 128с.:ил.
- 81.Неменская Л.А., под редакцией Неменского Б.М. «Изобразительное искусство». Искусство в жизни человека. 6 класс: учебник для общеобразовательных организаций, 2-е издание, Москва «Просвещение» 2013г,175ст.
- 82.Неменская Л.А., под редакцией Б.М. Неменского Б.М. «Изобразительное искусство». Каждый народ - художник. 4 класс: учебник для общеобразовательных организаций, 2-е издание, Москва «Просвещение» 2012г, 159ст.
- 83.Нестерова Д.В. Бисероплетение. – М.: АСТ: Астрель, 2011.
- 84.Образцова Е.М. Модульное оригами: складываем объемные игрушки / Елена Образцова. – М.: Эксмо, 2014. – 64с.: ил. – (Азбука рукоделия).
- 85.Расина Е. Сутажная вышивка: пошаговые мастер-классы для начинающих / Екатерина Расина. – М.: Эксмо, 2014. – 64с. – (Азбука рукоделия).
- 86.Ращупкина С.Ю. , Лепка из глины для детей. Развиваем пальцы и голову / (сост. С.Ю. Ращупкина). – М.: РИПОЛ классик, 2010 -256с
- 87.Рисунок для изостудий: от простого к сложному. / А.Ф. Конев, И.Б. Маланов [текст] – М.: АСТ, Мн.: Харвест, 2006. – 240с.
- 88.Рубцова Е.С. Соленое тесто. Украшения. Поделки. Сувениры. – Ростов н/Д: Владис; М.: РИПОЛ классик, 2011. – 288с.
- 89.Рукоделие. Модно и просто. Н.Новгород, ЗАО «Издательство Газетный мир».Ежемесячник 34с: ил.
- 90.Ручная работа. Москва, ООО «БонниерПаблицейшенз». Двухмесячник 32.: ил.
- 91.Савенков, А.И. Маленький исследователь: коллективное творчество младших школьников. \ А.И. Савенков [текст], А.А. Селиванов [иллюстрации] – Ярославль: Академия развития, 2004. – 128с.
- 92.Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А., Селиванова Т.В., Селиванов Н.Л. «Изобразительное искусство».Учебник для 4 класса общеобразовательных учреждений ООО «Русское слово-учебник» 2012г,112ст.
- 93.Самоукина Н.В. Живой театр тренинга. Технологии, упражнения. игры, сценарии. - Санкт Петербург: «Питер»,2014.
- 94.Севостьянова Н.Н. Декупаж. Лучшие советы. – М.: АСТ: Астрель, 2011.
- 95.Уатт, Ф. Как научиться рисовать. Универсальное пособие для детей и взрослых. / Ф. Уатт [текст] М.Д. Лахути [перевод с англ.] - М.: «Росмэн», 2002. – 96с.
- 96.Ульева Е.А. Времена года. Творческие задания для детей 5-6 лет. Методические рекомендации для родителей и педагогов.- М.: ООО «ВАКО», 2017 – 64с.

97. Ульева Е.А. Времена года. Творческие задания для детей 6-7 лет. Методические рекомендации для родителей и педагогов. - М.: ООО «ВАКО», 2017 – 64с.
98. Урок технологии по теме: "Орнамент в хакасском национальном костюме"
99. Федотова М.В., Валюх Г.М. Цветы из бисера/ М.В.Федотова, Г.М. Валюх.-Москва: «Культура и традиции», 2014.-88с.
100. Феофанова И.А. Актерский тренинг для детей. – М: АСТ «Астрель», 2012.
101. Хакасский орнамент – Хакасская Культура. <https://sites.google.com/site/cultkhakasia/6-narodnoe-iskusstvo-hakassov/hakasskij-ornament>
102. Чайнова Г.Н. Соленое тесто. – М.: Дрофа – Плюс, 2010. – 114с.
103. Чебаева С.О. Бисер: самые лучшие идеи. – М.: АСТ: Астрель, 2011.
104. Шанаева О. Оригинальные украшения на основе проволоки с памятью. – М.: Эксмо, 2011.
105. Шматова О.В. «Самоучитель по рисованию акварелью». ООО «Издательство Эксмо» 2010г, 79ст.
106. Энциклопедия поделок. М., 2004.
107. Яковлева О.В. Декупаж. – М.: АСТ: Астрель: Полиграфиздат, 2011.

Физкультурно-спортивная направленность

1. Анатомия силовых упражнений для мужчин и женщин. - Минск: Харвест, 2009. - 160 с.
2. Валентинов Б.Г., Наумова Э.М. Секреты китайской народной медицины. - М.: ООО ТД "Издательство Мир книги", 2007. - 256 с.
3. Дзюдо. Базовая технико-тактическая подготовка для начинающих. Ю.А. Шулика, - 2006 г., - 532 с.
4. Дубровский В.И. Реабилитация в спорте. — М.: Физкультура и спорт, 2011. — 203 с.
5. Ильин Е.П. Психология воли. 2-е изд. — СПб.: Питер, 2009. — 368 с.
6. Ингерлейб М.Б. Анатомия физических упражнений / М.Б. Ингерлейб. - Изд. 2-е. - Ростов н/Д: Феникс, 2009. - 187 с.
7. Момот В.В. Разминка и растяжка в боевых искусствах (практическое пособие). - Харьков: ФЛП Коваленко А.В., 2007. - 160 с.
8. Нельсон А., Кокконен Ю. Анатомия упражнений на растяжку / А.Нельсон, Ю.Кокконен; пер. с англ. С.Э. Борич. - Мн.: "Попурри", 2008. - 160 с.
9. Путин В. В., Шестаков В. Б., Левицкий А. Г. Учимся дзюдо с Владимиром Путиным.- М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2003. - С. 6-10.
10. Сопов В.Ф. Теория и методика психологической подготовки в современном спорте. - М., 2010. - 120 с.
11. Ю. А. Шулика, Я. К. Коблев, В. М. Невзоров, Ю. М. Схалыхо Дзюдо. Система и борьба: учебник. 2009.- 342 с.

Техническая направленность

1. <http://ushakov-dictionary.info>
2. <http://www.3dnews.ru>. Ежедневник цифровых технологий. О роботах на русском языке
3. <http://www.all-robots.ru> Роботы и робототехника.
4. http://www.docme.ru/doc/57208/nachal_noe-tehn.-model.-programma
5. <http://www.edu54.ru/node/160351>
6. <http://www.ironfelix.ru> Железный Феликс. Домашнее роботостроение.
7. <http://www.membrana.ru>. Люди. Идеи. Технологии.
8. <http://www.pilot-cb.ru>
E-mail: ooo-pilot@bk.ru
9. <http://www.roboclub.ru> РобоКлуб. Практическая робототехника.
10. <http://www.robot.ru> Портал Robot.Ru Робототехника и Образование
11. potential.org.ru/.../ArtDt200501192216PH9J1
12. Авиационная, ракетная и космическая техника (Аннотированный указатель литературы) Москва 1983г. Министерство культуры РСФСР.

13. Автомодельный спорт. Правила соревнований: методическое издание/Под ред. Осипова М., Кригера В. И др. – Ярославль, 2002.
14. Бауэрс П. Летательные аппараты нетрадиционных схем/ пер. с англ. – М.: Мир, 2001.
15. Бешенков, А.К. Технические и проектные задания для учащихся А.К.Бешенков.- Москва: Дрофа, 2004.
16. Василенко, В.А. Обработка древесины на токарно-винторезном станке / В.А. Василенко.- Волгоград: Учитель, 2005 .
17. Велинский. Д.В. Технология процесса производства мультфильмов в технике перекидка. – Новосибирск: Детская киностудия «Поиск», 2010. - 41 с.
18. Викторины о мультфильмах <http://1001viktorina.ru/cat/c49>
19. Войнова А. Песочное рисование. – Ростов н/Д: Феникс, 2014.
20. Гаевский О.К. Авиамоделирование – М.: ДОСААФ, 1990.
21. Горский, В. А. Дополнительное образование / В.А. Горский . - М, 2003.
22. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия. «Речь».2010.
23. Гущина, Т.Н. Технология педагогической оценки в системе мониторинга дополнительного образования детей/ Внешкольник. – 2003.- №1.
24. Деменьтьев, С.В. Резьба по дереву /С.В.Деменьтьев. - М.: Издательский дом МСП, 2000.
25. Ермаков А.М. Простейшие авиамодели, Москва «просвещение» 1984г.
26. Журналы «Авиация», «Авиамастер», «Дети, техника, творчество», «М – хобби», «Моделист – конструктор», «Левша» «Техника – молодёжи».
27. Журналы «Моделист-конструктор» 2015 -2019 год
28. Журналы «Радио» 2015 – 2019 год
29. Журналы «Радиоконструктор» 2015 – 2019 год
30. Информационные материалы «Авиамодельный спорт» сборник №4 Москва – 1981 г. Издательство ДОСААФ СССР.
31. Иржи Калина «Двигатели для спортивного моделизма», Москва, ДОСААФ, 2008 г.
32. История отечественной мультипликации <http://www.myltik.ru/?topic=interes/history&fe=history3>
33. Как создаются мультфильмы <http://blog.multistory.com/интересные-факты/106411>
34. Кодекс ФАИ. Раздел 4 – авиамодельный спорт. Том F1 Свободнолетающие модели. Издание 2006г. Введено в действие с 1-го января 2006г. Avenue Mon-Repos 24 CH-1005 Lausanne (Switzerland)
35. Кудишин И.В. Федосеев С.Л. Энциклопедия «Техника», - Москва, «Росмен», 2006.
36. Кудишин, И. Все об авиации / И.Кудишин. - М.: ООО Издательство «РОСМЭН - ПРЕСС», 2002.
37. Мультипликация - страна волшебников. Интересное о мультипликации <http://penzacitylibblog.ru/index.php/dlya-vzroslykh/item/384-multiplikatsiya-strana-volshebников-interesnoe-o-multiplikatsii>
38. Никитина О.Н. Песочное рисование в психолого-педагогической практике. СПб.-2013г.
39. Никишина, И.В. Инновационная деятельность современного педагога: методическое пособие/ И.В. Никишина.- Волгоград: Учитель, 1998.
40. Программы лауреатов V Всероссийского конкурса авторских программ дополнительного образования детей. Номинации: научно-техническая, спортивно-техническая, спортивная. – М.: ГОУ ЦРСДОД, 2003.
41. Программы общеобразовательных учреждений: Технология, трудовое обучение: – М.: Просвещение, 2000.
42. Русский перевод книги немецкого психолога Мариеллы Зейц (Marielle Seitz) «Пишем и рисуем на песке. Практические рекомендации».
43. Сакович Н.А. Технология игры в песок. Игры на мосту. – СПб.: Речь, 2008.
44. Семенцов, А.Ю. Резьба по дереву (новые идеи старого ремесла)/ А.Ю. Семенцов. - Минск: Современное слово, 2000.
45. Симоненко П.С., Тищенко А.Г. «Технология» (обработки материалов), Москва, Издательский центр «Вентана - Граф», 2007.
46. Соснина М.В. Метод sand-art. Ресурсы рисования песком СПб.-2012г.

Социально-педагогическая направленность

1. А.Л.Смирнов, Т.А. Рудченко. Информатика. - М.: Просвещение, 2014. - 48 с.
2. Александрова О.В. Уроки вежливости для малышей / Александрова О.В. – М.: Эксмо, 2012. – 64 с.: ил.- (Ломоносовские энциклопедии - мини).
3. Ананьева Е.Г. Опасная природа. Необычные и грозные явления природы/Е.Г. Ананьева. – М: Эксмо, 2013. – 64 с.: ил. – (Популярная научно-практическая энциклопедия современных знаний)
4. Арасланова Е.В. Особенности содержания и методика преподавания учебного курса «Развитие познавательных способностей младших школьников» в 1-м классе / Е.В. Арасланова, О.Г. Селиванова. – Киров, ООО «Типография «Старая Вятка», 2006.
5. Арасланова Е.В. Поддержка успешности учения второклассника средствами учебного курса «Развитие познавательных способностей младших школьников» / Е.В. Арасланова, О.Г. Селиванова. – Киров, ООО «Типография «Старая Вятка», 2007.
6. Арасланова Е.В. Психолого-педагогическая поддержка коммуникативно-личностного развития учащихся 3-го класса: методические рекомендации / Е.В. Арасланова, О.Г. Селиванова. – Киров, ООО «Типография «Старая Вятка», 2006.
7. Арасланова Е.В. Учебное проектирование как средство коммуникативно-личностного развития учащихся 4-го класса: методические рекомендации / Е.В. Арасланова, О.Г. Селиванова. — Киров, ООО «Типография «Старая Вятка», 2006.
8. Арсеновская О.А. Учимся общаться – Волгоград: Учитель – 163с. 2017
9. Бакунина М.И. Основы здорового образа жизни: учебное пособие для 1-4 классов общеобразовательных учреждений / М.И. Бакунина. – 2-е изд. -М.: ООО "Русское слово-учебник", 2014. – 64 с.: ил. - (ФГОС. Внеурочная деятельность).
- 10.Бояринова Е.И. Вымершие животные. Доисторическая жизнь / Е.И. Бояринова. – Москва: Эксмо, 2014. – 64с.: ил. – (Популярная научно-практическая энциклопедия современных знаний).
- 11.Бунеев Р.Н. По дороге к Азбуке. Пособие по речевому развитию для детей в 5 ч. Ч. 3 (5-6 лет) / Р.Н. Бунеева, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова – Изд. 3-е, перераб. – М.: Баласс, 2014. – 64 с.
- 12.Бунеев Р.Н. По дороге к Азбуке. Пособие по речевому развитию для детей в 5 ч. Ч. 4 (6-7 лет) / Р.Н. Бунеева, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова – Изд. 3-е, перераб. – М.: Баласс, 2014. – 64 с.
- 13.Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Кислова Т.Р. Наглядные материалы для составления предложений и устных рассказов. Приложение к пособию для дошкольников «По дороге к Азбуке» – М.: Баласс, 2011. – 48 с.
- 14.Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Кислова Т.Р. Развитие речи. Приложение к тетрадям «По дороге к Азбуке». Часть 2. Звери их детёныши. Схемы для составления устных рассказов. – М.: Баласс, 2011. – 48 с.
- 15.Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Пронина О.В. Наши прописи. Тетрадь для дошкольников 5-6 лет в 2-х частях. Часть 1. – М.: Баласс, 2011. – 32 с.
- 16.В. К. Полынова «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста». СПб; ООО Издательство «Детство-пресс», 2010 г.
- 17.В. Н. Журавлёва «Проектная деятельность дошкольников» Издательство «Учитель», 2009г.
- 18.В.Н.Рудницкая. Математика.- М: Экзамен. Москва, 2014.- 96с.
- 19.Вахрушев А.А. Здравствуй мир! Пособие для дошкольников: 4 ч. Ч. 3 (5-6 лет)/А.А. Вахрушев; Издательство Школьный дом, 2014. – 64 с.: ил. (Образовательная система «Школа 2100», Образовательная программа «Детский сад 2100»).

- 20.Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е. Здравствуй мир! Пособие по ознакомлению с окружающим миром для детей 4-5 лет в 2-х частях. Часть 2. Изд. 2-е дополн. – М.: Баллас, 2012. – 80 с.: ил.
- 21.Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е., Маслова И.В., Наумова Ю.И. Здравствуй мир! Часть 4. Пособие по ознакомлению с окружающим миром для старших дошкольников/ Под ред. А.А. Вахрушева. – М.: Баласс, 2012. – 80 с.: ил. (Образовательная система «Школа 2100», Образовательная программа «Детский сад 2100»).
- 22.Волкова О.О. Котовасия. – М.: ЗАО «ОЛМА Медиа Групп», 2011. – 120 с.
- 23.Волкова О.О. Неведомы зверюшки. – М.: ЗАО «ОЛМА Медиа Групп», 2011. – 128 с.
- 24.Вологодина Е.В., Малофеева Н.Н., Травина И.В. Живая природа. /Науч.-поп. издание для детей. – М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2013. – 96 с. – (Детская энциклопедия Росмэн).
- 25.Жукова Н.С. Букварь: учебное пособие / Н.С. Жукова. – М.: Эксмо, 2011. – 96 с.
- 26.Здравствуй мир! Методические рекомендации для педагогов и родителей по познавательному развитию детей раннего дошкольного возраста (2-7 (8) лет). – М.: Баласс, 2014. - 496 с. (Образовательная система «Школа 2100», Образовательная программа «Детский сад 2100»).
- 27.Зинкевич-Евстегнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии. –СПб.:Речь,2013
- 28.К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина «Твоя безопасность: как вести себя дома и на улице» (для детей среднего и старшего дошкольного возраста) 2- е изд... М.: Просвещение 2000
Л. А. Вдовиченко «Ребёнок на улице» изд. «Детство- Пресс» Санкт- Петербург 2008 г.
А. В. Горская «Правила- наши помощники» (учебно-наглядное пособие) изд. «Детство- Пресс» Санкт- Петербург 2006 г.
- 29.Кислова Т.Р. По дороге к Азбуке. Методические рекомендации для педагогов, логопедов и родителей к частям 3 и 4 / Т.Р. Кислова; под науч. ред. Р.Н. Бунеева, Е.В. Бунеевой. – ИЗД. 4-е, исп. – М.: Баласс, 2014. – 192 с.
- 30.Кислова Т.Р., Иванова А.А. Пособие по развитию речи и подготовке к обучению грамоте дошкольников, посещающих подготовительные логопедические группы. Ч. 5 (6-7 лет). – М.: Баласс, 2011. – 97 с.
- 31.Клепинина З.А. Подготовка к олимпиадам по окружающему миру. 1 – 4 классы / З.А. Клепинина. – 2-е изд. – М.: Айрисс-пресс, 2014. – 160 с.: ил. – (Школьные олимпиады).
- 32.Козловская Е.А., Козловский С.А. Детям о безопасности на дорогах. Развитие памяти: рабочая тетрадь для 8-9 лет. – М.: Дрофа, 2010. -14 с.
- 33.Коньшев В. А. Еда без вреда: Азбука питания / В. А. Коньшев. – М.: Эксмо , 2011– 176 с.
- 34.Кочемасова Е.Е. Здравствуй мир! Пособие по познавательному развитию для детей. В 4 ч. Ч.1 (3-4 года) / Е.Е. Кочамасова, И.К. Белова, А.А. Вахрушев. – Изд. 2-е, перераб. – М.: Баллас, 2014. – 80 с.: ил. (Образовательная система «Школа 2100». Образовательная программа «Детский сад 2100»).
- 35.Крутецкая В.А. Правила дорожного движения. – Санкт-Петербург.: «Издательский дом «Литера», 2013. – 10 с.
36. Курцева З.И. «Дошкольная риторика». – М.: Баласс, 2005.
37. Ладьженская Т.А. и др. Детская риторика в рассказах и рисунках: 1 класс: Методические рекомендации. – 2-е изд., перераб. – М.: С-инфо, Баласс, 2003.
- 38.Лисина, М.И. Формирование личности ребёнка в общении М.Н. Лисина – СПб. : Питер, 2009
- 39.Литвинцева Л.А. Сказка как средство воспитания дошкольника. Использование приёмов сказкотерапии. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕСТВО-ПРЕСС», 2010 – 144 с. + цв. Вклейка»
- 40.Малевиц Е. А. Тело человека / Е.А. Малевиц. - М.: Эксмо, 2014.- 8 с.
- 41.Машевская С.А. «Риторика + Театр». – И.: «Исток», 2005.

42. Н. А. Извекова, А. Ф. Медведева и др. «Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста» Москва: ТЦ «Сфера» 2007 г.
43. Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стёркина «Безопасность» (учебно- методическое пособие по основам безопасной жизнедеятельности детей старшего возраста) изд. «Детство- Пресс» Санкт- Петербург 2002 г
44. Н. О. Сизова «Валеология» «Паритет» Санкт – Петербург, 2008г.
45. Н.В. Матвеева, Е.Н. Челак. Информатика и ИКТ. – М.:Бином, 2012.- 63
46. Обухова Л.А., Лемяскина Н.А., Жиренко О.Е. 135 уроков здоровья, или Школа докторов природы. 1-4 классы. 2-е изд. перераб. – М.: ВАКО, 2014. – 288 с. - (Мастерская учителя).
47. Орешки для ума. Логические задания.- Ростов-на Дону: Феникс, 2014. – 63с.
48. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Задачи в кроссвордах. Математика для детей 6 – 7 лет. /Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова. – М.: Ювента, 2012. – 80с.
49. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка – ступенька к школе. Математика для детей 5 – 6 лет. Часть 3 /Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова. – М.: Ювента, 2011. – 96с.
50. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка – ступенька к школе. Математика для детей 6 – 7 лет. Часть 4 (1) /Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова. – М.: Ювента, 2014. – 80с.
51. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка – ступенька к школе. Математика для детей 6 – 7 лет. Часть 4 (2) /Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова. – М.: Ювента, 2014. – 80с.
52. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка – ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Часть 3 /Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова. – М.: Ювента, 2014. – 208с.
53. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка – ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Часть 4 (1 – 2) /Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова. – М.: Ювента, 2014. – 320с.
54. Петрова Н.Н. География. По материкам и океанам/ Петрова Н.Н. – М.: Эксмо, 2015. – 64 с.: ил. – (Популярная научно-практическая энциклопедия современных знаний).
55. Петрова Н.Н. Чудеса природы России. Уникальные места нашей страны / Н.Н. Петрова. – Москва: Эксмо, 2015. – 64 с.: ил. – (Популярная научно-практическая энциклопедия современных знаний).
56. Р. Данкова "Про колёса, крылья, паруса: стихи, загадки" М.: Издательство Оникс 2012 год Стихи Марины Дружининой «Мы идём через дорогу»
57. С. Е. Шукшина «Я и моё тело» «Школьная пресса» Москва, 2009г.
58. Скалдина О.В. Красная книга России/Оксана Скалдина. – 2-е изд., доп. и перераб. – М.: Эксмо, 2014. – 272 с.: ил. – (Красная книга).
59. Т. А. Шорыгина «Беседы о здоровье» ТЦ «Сфера» Москва, 2010г.
60. Т.И. Данилова «Программа «Светофор» (Обучение детей дошкольного возраста ПДД) Детство- Пресс 2009 г. С- Пб
61. Терентьева Н. Развитие речи. 35 занятий для успешной подготовки к школе. – М.: «Прагматика», 2011 – 33 с.
62. Ткаченко А. Музей истории информатики и вычислительной техники. Электронный ресурс: <http://museum.comp-school.ru/index.php>
63. Тренажер по математике. – Ростов-на Дону: Феникс, 2014.- 44с.
64. Фролова Т.В. Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма. 1-6 классы. Программа «В жизнь по безопасной дороге». – Волгоград: Учитель, 2014. – 100 с.
65. Хочу активно сотрудничать: развивающие тренинги и задания: рабочая тетрадь для ученика (цы) 3-го класса / Е.В. Арасланова,
66. О.Г. Селиванова. – Киров, ООО «Типография «Старая Вятка», 2007.

67. Хочу активно сотрудничать: развивающие тренинги и задания: рабочая тетрадь для ученика (цы) 4-го класса / Е.В. Арасланова, О.Г. Селиванова. – Киров, ООО «Типография «Старая Вятка», 2009.
68. Хочу хорошо учиться: развивающие игры и упражнения: рабочая тетрадь для ученика (цы) 1-го класса / Е.В. Арасланова, О.Г. Селиванова. – Киров, ООО «Типография «Старая Вятка», 2007.
69. Хочу хорошо учиться: развивающие игры и упражнения: рабочая тетрадь для ученика (цы) 2-го класса / Е.В. Арасланова, О.Г. Селиванова. – Киров, ООО «Типография «Старая Вятка», 2007.
70. Чурилова Э.Г. «Методика и организация театральной деятельности дошкольников и младших школьников». – М.: Владос, 2005.
71. Шипицына Л.М., Заширинская О.В. Азбука общения-С-П, 2010
72. Школьник Ю.К. Животные наших лесов. Все лесные звери России / Ю.К. Школьник – Москва: Эксмо, 2014. – 64 с.: ил. – (Популярная научно-практическая энциклопедия современных знаний).
73. Школьник Ю.К. Подводный мир. Обитатели морей и океанов / Ю.К. Школьник. – М.: Эксмо, 2014. – 64с.: ил.
74. Школьник Ю.К. Тропические растения. Удивительная флора жарких стран/Ю.К. Школьник. – Москва: Эксмо, 2014. – 64 с.: ил. - (Популярная научно-практическая энциклопедия современных знаний).
75. Школьник Ю.К. Ящеры мезозойской эры/Ю.К. Школьник. – Москва: Эксмо, 2014. – 64с.: ил. – (Популярная научно-практическая энциклопедия современных знаний).
76. Элькин Г.Н. Правила безопасного поведения на дороге. – Санкт-Петербург.: «Издательский дом «Литера», 2011. -64 с.: ил. - (Серия «Начальная школа»).

6. Результативность образовательной деятельности

6.1. Результативность образования

Содержание и качество подготовки обучающихся определяется в соответствии с дополнительными общеобразовательными общеразвивающими программами, реализуемыми в учреждении, а так же результативностью участия обучающихся в конкурсных мероприятиях различного уровня.

Определение уровня обученности обучающихся осуществляется по окончании учебного года на основании Положения о промежуточной аттестации учащихся, определяющего критерии оценки уровня освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы или отдельной ее части:

- соответствие теоретических знаний учащихся программным требованиям;
- соответствие практических умений и навыков учащихся программным требованиям;
- владение специальной терминологией и оборудованием;
- качество и технологичность практической деятельности.

При проведении промежуточной аттестации обучающихся используется трёхуровневая система оценивания:

- высокий уровень освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы - полное освоение учащимися теоретических знаний и практических умений в соответствии с программными требованиями;
- средний уровень освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы - владение программным материалом с незначительными пробелами в теоретических знаниях и практических умениях;
- низкий уровень освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – владение программным материалом со значительными пробелами в теоретических знаниях и практических умениях.

В ходе промежуточной аттестации обучающихся происходит:

- определение уровня теоретической подготовки учащихся в конкретной образовательной области;
- выявление уровня сформированности практических умений и навыков учащихся в выбранном ими виде творческой деятельности;
- соотнесение прогнозируемых и реальных результатов образовательной деятельности;
- внесение необходимых корректив в содержание образовательной деятельности объединения учащихся.

6.1.1. Данные освоения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ за 2019– 2020 учебный год
(диагностика ЗУН в % соотношении)

Текущий контроль			Промежуточная аттестация		
высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий
Художественная направленность					
76	24	0	80	20	0
Социально-педагогическая направленность					
73	26	1	78	22	0
Физкультурно-спортивная направленность					
70	30	0	73	27	0
Техническая направленность					
78	20	2	79	21	0
Сводная таблица по учреждению					
74	25	1	78	22	0

6.1.2. Результативность участия обучающихся в конкурсных мероприятиях различного уровня за 2019 – 2020 учебный год

Уровень	Участие в выставках, конкурсах, соревнованиях		
	Количество конкурсов	Количество участников	Количество призёров
Международный	34	58	46
Всероссийский	37	53	38
Региональный	31	55	26
Муниципальный	93	282	206
Итого:	195	448	316

По итогам 2019-2020 учебного года 71% обучающихся от общего количества участников конкурсных мероприятий различного уровня заняли призовые места (316 призёра из 448 участников).

Конкурсы международного уровня составили **17%** от общего количества конкурсов, в которых стали призёрами **16%** участников, **17%** составили конкурсы всероссийского уровня, призёрами стали **11%** участников, **16%** обучающихся стали победителями и призёрами соревнований межрегионального и республиканского уровня, которые составили **20%**. Конкурсы муниципального уровня составили **46%**, призёрами и победителями стали **57%** участников. *(Данные в процентном соотношении приведены от общего количества конкурсов и общего количества участников конкурсного движения)*

7. Кадровое обеспечение

7.1. Общие сведения об изменениях в кадровом составе (на начало учебного года)

№	Показатели	Количественные данные (чел.)/ % от общего числа					
		2018-2019 уч.г.		2019-2020 уч.г.		2020-2021 уч.г.	
		Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%
1.	Всего работников в образовательной организации	40	100	36	100	34	100
2.	Численность административно-управленческого персонала	3	8	2	3	2	100
3.	Укомплектованность штата педагогических работников	100%		100%		100%	
4.	Численность педагогических работников в образовательной организации	30	75	25	69	24	71
Из них (берем общее кол-во педагогов за 100%):							
4.1.	Численность педагогов дополнительного образования (далее ПДО)	19	63	15	60	14	58
4.2.	Численность педагогов-организаторов	11	37	9	36	9	38
4.3.	Молодые специалисты	0	0	0	0	0	0
4.4.	Пенсионеры по возрасту	4	13	7	28	6	25
4.5.	Внешние совместители	4	13	0	0	0	0
4.6.	Численность работников, имеющих ведомственные награды, звания	18	60	17	68	20	83
4.7.	Количество работников, имеющих высшее профессиональное образование	20	67	17	68	14	58
4.8.	Количество педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование	7	23	8	32	8	33
4.9.	Количество педагогических работников, имеющих высшую квалификационную категорию	3	10	3	12	4	17
4.10.	Количество педагогических работников, имеющих первую квалификационную категорию	16	53	14	56	13	54
4.11.	Количество педагогических работников, своевременно прошедших обучение по программе повышения квалификации	6	100	8	100	5	100
4.13.	Имеют педагогический стаж:						
4.13.1.	до 5 лет	2	7	1	4	1	4
4.13.2.	от 5 до 10 лет	8	26	1	4	1	4
4.13.3.	от 10 до 20 лет	9	30	14	56	12	50
4.13.4.	более 20 лет	11	37	10	40	10	42

4.14.	Возрастная характеристика						
4.14.1.	в возрасте до 30 лет	4	13	0	0	0	0
4.14.2.	в возрасте от 30 лет до 55 лет	20	67	20	80	16	67
4.14.3.	в возрасте от 55 лет	6	20	7	28	8	33
4.15.	Гендерный состав						
4.15.1.	мужчин	8	27	5	20	5	20
4.15.2.	женщин	22	73	22	88	19	80

7.2. Участие педагогов в конкурсных мероприятиях различного уровня

Педагоги учреждения - активные участники различных проектов, конкурсов профессионального мастерства. В 2019-2020 учебном году 13 педагогических работников (52%) МБОУ ДО «Центр творчества и досуга» приняли участие в профессиональных конкурсах от муниципального до международного уровней:

Из 28 участия в конкурсах международного уровня – 26 призёров, из 12 участия в конкурсах всероссийского уровня – 112 призёров. Из 10 участия в конкурсах республиканского уровня – 5 педагогов стали призёрами. Наименьшее количество профессиональных конкурсов проводится на муниципальном уровне, из 2х участия 2 человека стали в них призёрами.

Педагоги дополнительного образования принимают участие во всероссийском конкурсе педагогов дополнительного образования детей «Сердце отдаю детям». В 2019-2020 году на участие в региональном этапе конкурса была заявлена кандидатура педагога дополнительного образования технической направленности Новикова Сергея Ильича. Педагог успешно прошёл испытания заочных туров и занял 3 место. Среди педагогического сообщества наибольшей популярностью пользуются: Международный педагогический портал «Солнечный свет», Международный интерактивный образовательный портал «МИОП Лидер», Всероссийское издание «Альманах педагога», конкурсы Министерства образования и науки Республики Хакасия.

Профессиональное совершенствование педагога обеспечивается не только индивидуальными профессиональными результатами и достижениями, но и коллективными.

Коллектив МБОУ ДО «Центр творчества и досуга» под руководством директора Натальи Сергеевны Болкуновой стал победителем во II республиканском фестивале дополнительного образования «Таланты Хакасии».

8. Материально-техническое обеспечение

Финансирование учреждения осуществляется за счёт средств бюджета города Черногорска. Финансирование затрат учреждения осуществляется по следующим направлениям:

- расходы по коммунальным услугам;
- содержание зданий и сооружений;
- ремонт помещений;
- прочие расходы (приобретение медикаментов, моющих средств, хозяйственных материалов);
- капитальный ремонт зданий;
- приобретение оборудования;

- приобретение мягкого инвентаря.

Финансовые средства учреждения образуются за счёт:

- средств местного бюджета;
- добровольных пожертвований и целевых взносов физических и (или) юридических лиц;
- иных источников в соответствии с законодательством РФ.

Учебно-методическое и техническое оснащение образовательной деятельности:

- процент дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, обеспеченных учебно-методическими материалами –100%;
- обеспеченность кабинетами для реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ - 100%;
- обеспеченность учебным оборудованием (низкая, средняя, высокая) – средняя;
- наличие Интернет (есть, нет) – есть, по договору с ООО «Мегабит» (доступ имеют 4 компьютера); электронная почта – есть (3 адреса); наличие официального сайта (есть, нет) – есть;
- учебные помещения соответствуют: правилам пожарной безопасности, санитарным нормам и правилам по устройству и содержанию образовательных учреждений, правилам техники безопасности, лицензионному нормативу по площади на одного обучаемого.

8.1. Общие сведения о здании и помещениях учреждения

<i>Адреса учреждения</i>	ул. Чапаева 27а	ул. Юбилейная, 20	ул.Калинина, д.9
Год постройки здания учреждения	1963	1978	1978
Общая площадь всех помещений (кв.м)	760,8	107,5	106,8
Общая площадь учебных помещений (кв.м)	300,8	76,0	83,4
Учебная площадь, приходящаяся на 1 ученика (кв.м)	1,8-4		
Количество учебных кабинетов	19		
Административные кабинеты	4		
Актный зал	70 посадочных мест		

8.2. Оснащенность учебных кабинетов необходимым оборудованием Обеспеченность образовательной деятельности необходимым оборудованием, ТСО

<i>№</i>	<i>Объединение</i>	<i>Реализуемое направление</i>	<i>Оснащенность в %</i>
Направленность: художественная			
1	«Керамика»	Работа с глиной	95
2	«Бусинка»	Бисероплетение	95
3	«Этнокреатив»	Русское и хакасское изобразительное и декоративно-прикладное творчество	95
4	«Лазурь»	Изобразительная деятельность	95
5	«Акварелька»	Изобразительная деятельность	95
6	«Былина»	Театральное	90
7	«Маска»	Подготовка ведущих	90
8	«Шерстяная живопись»	Художественная роспись	95
9	«Солёная лепота»	Работа с солёным тестом	95
10	«Мастерица»	Декупаж	95

11	«Искусница»	Бисероплетение	95
12	«Рукодельница»	Декупаж	95
13	«Русские узоры»	Работа с природным материалом	95
14	«Песочные фантазии»	Работа с природным материалом	100
15	«Палитра»	Изобразительная деятельность	95
16	«Игровая мозаика»	Хореография	90
17	«Волшебные краски»	Изобразительная деятельность	95
18	«Город мастеровых»	Оригами	95
Направленность: физкультурно-спортивная			
19	«Дзюдо»	Основы борьбы дзюдо	90
Направленность: техническая			
20	«Пилот»	Авиамоделирование, авиаспорт	90
21	«НТМ»	Моделирование из дерева	85
22	«Сигнал»	Радиоконструирование	80
23	«Мультстудия»	Постановка мультфильмов	95
24	«Мультстудия Плюс»	Постановка мультфильмов	95
25	«Роботоша»	Легоконструирование	90
Направленность: социально-педагогическая			
26	«Росточек»	Охрана окружающей среды	95
27	«Пчелки»	Знакомство с окружающим миром	95
28	«Юный медик»	Охрана здоровья	95
29	«Общаемся играя»	Охрана здоровья	95
30	«Умка»	Обучение грамоте, чтению и письму. Формирование элементарных математических представлений	95
31	«Растишка»	Развитие творческих способностей	95
32	«Занимательный английский»	Овладение начальными навыками английского языка	95
33	«Айкьюша»	Начальное моделирование и конструирование	90
34	«Эрудит»	Развитие логического мышления	95
35	«Дорожная азбука»	Профилактика дорожно-транспортного травматизма	95
36	«Юный риторик»	Развитие речи	95
37	«Здоровейка»	Охрана здоровья	95

8.3. Оснащение образовательной деятельности техническими средствами обучения

<i>Наименование</i>	<i>Количество</i>
Компьютер в комплекте	15
Комплекты колонок	3
Принтер -сканер-копир	5
Принтер лазерный	2
Принтер цветной	3
Ноутбук	8
Мультимедийный проектор, экран	3
Музыкальный центр	3
Фотоаппарат	3
Комплект аппаратуры для проведения культурно-массовых мероприятий	2
Видеокамера	2
Зеркальная камера	1

9. Оценка эффективности реализации образовательной программы

<i>Критерии оценки эффективности</i>	<i>Ожидаемые результаты</i>	<i>Фиксация результатов выполнения образовательной программы</i>
Достижение поставленной цели	Выполнение поставленной цели и задач на 100%	Анализ работы за учебный год
Выполнение учебного плана	Полное и качественное выполнение учебного плана	Мониторинг выполнения учебного плана (Приложение 2). Отчет о выполнении муниципального задания
Соблюдение календарного учебного графика	Организация образовательной деятельности в соответствии с календарным учебным графиком	Мониторинг соблюдения календарного учебного графика (Приложение 3)
Выполнение плана деятельности	Проведение мероприятий плана в полном объеме	Анализ работы за учебный год
Программно-методическое обеспечение	Эффективное использование современных педагогических технологий, информационных ресурсов, учебно-методической литературы; соответствие ДООП предъявляемым требованиям	Самообследование
Результативность образовательной деятельности	Повышение уровня обученности и качества освоения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ учащимися учреждения, конкурсной активности учащихся и ее результативности	Анализ работы за учебный год
Методическая и конкурсная активность педсостава	Повышение методической и конкурсной активности педагогов по сравнению с предыдущим годом	Анализ работы за учебный год
Совершенствование материально-технической базы	Повышение уровня материально-технического обеспечения образовательной деятельности	Самообследование
Удовлетворенность потребителей образовательных услуг	Высокий уровень удовлетворенности учащихся и их родителей (законных представителей) качеством и объемом предоставляемых образовательных услуг	Анализ работы за учебный год. Отчет о выполнении муниципального задания (Приложения 4,5)

**Аннотации к рабочим программам
МБОУ ДО «Центр творчества и досуга»
на 2020 – 2021 учебный год**

Рабочая программа - нормативный документ, определяющий объем, порядок и содержание изучения учебного курса, основывающийся на дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе объединения, обязательный для выполнения в полном объеме, определяющий условия обучения и последовательность освоения учебного курса, формы и объекты текущего контроля и промежуточной аттестации.

Цель рабочей программы – создание условий для планирования, организации и управления образовательной деятельностью по определённому учебному курсу на текущий учебный год в конкретной учебной группе обучающихся.

№	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (ДООП)	Рабочая программа (РП)	Аннотация
Художественная направленность			
1	«Керамика»	РП на: 1 год обучения (2 группы); 2 год обучения (2 группы)	РП направлены на обучение обучающихся технике лепки из глины, изучение истории народных промыслов, формирование умений и навыков различных видов росписи. Развитие умения отображать окружающий предметный мир в работах из глины. Задачи: познакомить с историей народных промыслов, раскрыть секреты традиционной лепки, росписи, обучить навыкам работы с инструментами и приспособлениями; освоить приемы работы с глиной; способы лепки.
2	«Бусинка»	РП на: 1 год обучения (6 групп); 2 год обучения (1 группа)	РП направлены на сохранение исторического и культурного наследия посредством обучения мастерству бисероплетения. Создание условий для самовыражения и реализации творческого потенциала личности учащегося через изучение истории бисероплетения и техники изготовления изделий из бисера. Задачи: Познакомить обучающихся с историей бисероплетения, материалами и приспособлениями. Ознакомить учащихся с приемами низания, ткачества, вышивания бисером, подбора бисера по цвету и фактуре. Развивать качества, необходимые для занятия рукоделием: аккуратность, настойчивость, усидчивость, бережное отношение к материалам.
3	«Этнокреатив»	РП на: 1 год обучения (1 группа); 2 год обучения (1 группа)	РП направлены на развитие творческих способностей обучающихся средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Задачи: формировать понятие о декоративно-прикладном искусстве, давать базовые знания по изобразительному и декоративно-прикладному искусству, знакомить с основами живописи и рисунка, знакомить с видами ДПИ: конструирование из бумаги, технология изготовления изделий из пластилина, художественная роспись тканей, вязание крючком, работа с природным материалом; обучать основам рисования по воображению и с натуры, умению передать форму, пропорции, объем при изображении.

4	«Лазурь»	РП на: 1 год обучения (1 группа); 2 год обучения (1 группа)	РП направлены на развитие творческих способностей обучающихся средствами изобразительного искусства. Задачи: ознакомить учащихся с основами изобразительного языка, разнообразием техник и приемов изобразительного искусства, развивать творческое воображение учащихся; обучать основам рисования и живописи с натуры, по памяти и воображению, основам теории и практики живописи акварельными и гуашевыми красками; воспитывать культуру общения в коллективе.
5	«Акварелька»	РП на 1 год обучения (4 группы)	РП направлены для подготовки детей дошкольного возраста к обучению в школе. Направлена на развитие творческих способностей средствами традиционного изобразительного искусства. Задачи: ознакомить учащихся с основами изобразительного языка, разнообразием техник и приёмов традиционного изобразительного искусства, развивать творческое воображение обучающихся.
6	«Мир детского театра»	РП на 1 год обучения (3 группы); 2 год обучения (1 группа)	РП направлены на овладение обучающимися теоретическими знаниями, практическими умениями и навыками в области театрального искусства, развитие художественно-творческих способностей учащихся; обучение учащихся основам театрального искусства. Задачи: развивать у обучающихся наблюдательность, творческую фантазию, воображение, внимание и память, ассоциативное и образное мышление; обучать учащихся творческому и актерскому мастерству; формировать партнерские отношения в группе, учить общению друг с другом, взаимному уважению, взаимопониманию.
7	«Юный ведущий»	РП на 1 год обучения (1 группа)	РП направлена на формирование представлений о выразительных средствах театрального исполнительского искусства как неотъемлемой части мастерства ведущего; содействие профессиональному становлению, обучение учащихся основам театрального и ораторского искусства для реализации своего творческого потенциала; визуализировать учебную информацию по средствам использования ЭОР. Задачи: обучать обучающихся приемам пластической выразительности, творческому и актерскому мастерству, развивать речевую культуру посредством специальных упражнений, познакомить с основными приемами мастерства ведущего, сформировать умения и навыки уверенного поведения при публичных выступлениях, сформировать культуру поведения и общения.

8	«Шерстяная живопись»	РП на: 1 год обучения (1 группа); 2 год обучения (1 группа)	РП направлены на развитие художественных способностей обучающихся, воспитание творческой личности через овладение основами художественной обработки материалов, организация бесед о правилах техники безопасности и организации рабочего места. Задачи: знакомить с историей развития прикладного искусства, обучать навыкам и приемам работы с различными материалами, учить самостоятельно оценивать результаты своей работы, развивать творческое мышление и стремление создавать конечный продукт своими руками, обучать разнообразным трудовым умениям и навыкам, формировать основы культуры умственного и физического труда.
9	«Солёная лепота»	РП на: 1 год обучения (9 групп)	РП направлены на развитие художественных и творческих способностей, абстрактного мышления и воображения; привитие способности видеть прекрасное в окружающей действительности. Задачи: познакомить обучающихся с историей возникновения тестопластики, ее возможностями, обучать технологии изготовления различных изделий из соленого теста, формировать знания о композиции, основах цветоведения, развивать мелкую моторику и координацию движения рук, научить лепить всей кистью руки.
10	«Мастерица»	РП на 1 год обучения (2 группы)	РП направлены на овладение обучающимися знаниями по изготовлению изделий в технике «декупаж» и умениями их применять на практике. Задачи: обучать приемам вырезания, наклеивания, декопач (выравнивания) салфетки, рисовой бумаги, декупажной карты в технике прямого, обратного и объемного декупажа; обучать приемам лакирования изделия; учить самостоятельно оценивать результаты работы, делать выводы; развивать творческое мышление и стремление создавать красивые вещи своими руками.
11	«Искусница»	РП на: 1 год обучения (1 группа); 2 год обучения (1 группа)	РП направлены на овладение обучающимися систематизированными знаниями по изготовлению изделий из бисера и умениями их применять на практике. Задачи: обучать трудовым операциям по выполнению изделий в технике низания, ткачества и вышивки бисером; обобщать и систематизировать знания о технологии бисероплетения; учить самостоятельно оценивать результаты работы, делать выводы; развивать творческое мышление и стремление создавать красивые вещи своими руками.
12	«Рукодельница»	РП на 1 год обучения (5 групп)	РП направлены на овладение обучающимися знаниями по изготовлению изделий в технике «декупаж» и умениями их применять на практике. Задачи: обучать приемам вырезания, наклеивания салфеток в технике прямого; учить самостоятельно оценивать результаты работы, делать выводы; развивать творческое мышление и стремление создавать красивые вещи.

13	«Город мастеров»	РП на: 2 год обучения (3 группы)	РП направлены на развитие художественно – творческих способностей обучающихся средствами декоративно – прикладного творчества. Воспитание эстетической культуры. Задачи: развивать познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству (ДПТ); обучать умению правильно выполнять изделия различных видов ДПТ: бумажной пластике, рукоделию; формировать у обучающихся коммуникативные качества, качества, необходимые для занятия рукоделием.
14	«Песочные фантазии»	РП на 1 год обучения (4 группы)	РП направлены на овладение обучающимися знаниями по изготовлению изделий в технике «песочная живопись» и умениями её применять на практике. Задачи: развивать познавательный интерес к прикладному творчеству; прививать качества, необходимые для занятия рукоделием: трудолюбие, аккуратность, усидчивость.
15	«Изобразительное искусство»	РП на: 1 год обучения (3 группы); 2 год обучения (3 группы); 3 год обучения (1 группа)	РП направлены на обучение основам рисования и живописи, знакомство с традиционной культурой и народным искусством России. Задачи: обучать основам рисования и живописи с натуры, по памяти и воображению; обучать основам теории и практики живописи акварельными и гуашевыми красками; развивать эстетическое восприятие предметов и явлений окружающей действительности.
16	«Игровая мозаика»	РП на 1 год обучения (4 группы)	РП предназначены для подготовки детей дошкольного возраста к обучению в школе. Направлены на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей к танцевальному искусству, эмоционального восприятия и образного мышления. Задачи: формировать интерес к хореографическому искусству, художественный вкус; совершенствовать выразительность исполнения, развивать силу, выносливость, координацию движений; укреплять костно-мышечный аппарат обучающихся.
17	«Волшебные краски»	РП на 1 год обучения (3 группы)	РП направлены формирование базовых компетенций в области изобразительного искусства. Задачи: формировать базовые компетенции в области изобразительной деятельности; помочь овладеть практическими умениями и навыками в художественной деятельности; формировать устойчивый интерес к изобразительному искусству.
18	«Бумажная пластика»	РП на 1 год обучения (3 группы)	РП направлены реализацию художественного образования, формирование наблюдательности и эстетического восприятия, художественного вкуса и творческих способностей учащихся. Задачи: формировать наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Расширить знания обучающихся о художественном искусстве. Помочь овладеть практическими умениями и навыками в художественном искусстве.

Техническая направленность			
19	«Авиа моделирование»	РП на 1,2,3,4 год обучения (индивидуальное обучение)	РП направлены на обучение обучающихся техническому моделированию, развитие их творческих и технических способностей посредством изготовления и управления действующей модели самолета. Задачи: соблюдать правила техники безопасности; формировать практические умения для моделирования и конструирования действующей модели самолета, формировать устойчивый интерес к техническому творчеству, развивать фантазию, мышление, художественный вкус.
20	«Начальное техническое моделирование»	РП на: 1 год обучения (3 группы); 2 год обучения (2 группы)	РП направлены на получение обучающимися начальных знаний и умений в области технического моделирования, на формирование устойчивого интереса к технической деятельности, развитие образного и логического мышления, освоение обучающимися навыков работы с различными материалами, инструментами и приспособлениями ручного труда, на развитие их творческих и технических способностей посредством изготовления макетов и моделей.
21	«Сигнал»	РП на: 1 год обучения (2 группы); 2 год обучения (2 группы); 3 год обучения (1 группа)	РП направлены на привитие у обучающихся интереса к радиолюбительству посредством изобретательности, конструирования и моделирования различной радиоаппаратуры. Задачи: подвести обучающихся к самостоятельному конструированию приемной и усилительной радиоаппаратуры, измерительных приборов; прививать навыки выполнения монтажных, сборочных и наладочных работ; формировать теоретические знания по основам электро- и радиотехники и практические навыки в объеме, достаточном для осмысленного пользования измерительными приборами, макетирования, монтажа и налаживания транзисторных приемников разной сложности.
22	«Мультстудия»	РП на: 1 год обучения (2 группы); 2 год обучения (1 группа)	РП направлены на формирование навыков грамотного зрителя и создания собственного произведения на основе произведений мультипликации. Задачи: формировать представления о мультипликации как о произведении искусства. Закреплять и расширять знания, полученные на занятиях, знакомить с техниками создания мультфильма. Обучать навыкам фото и видеосъемки, монтажа, озвучивания мультфильма.
23	«Мультстудия Плюс»	РП на: 1 год обучения (1 группа)	РП направлена на обучение обучающихся созданию мультипликационных фильмов. Задачи: знакомить с техниками создания мультфильма, формировать и расширять знания, полученные на занятиях, обучать навыкам фото и видеосъемки, монтажа, озвучивания мультфильма, развивать творческое воображение, композиционное мышление, художественный вкус.
24	«Роботоша»	РП на: 1 год обучения	РП направлены на создание условий для развития технического творчества учащихся через LEGO-конструирования. Задачи: знакомство и освоение

		(2 группы)	программирования в компьютерной среде моделирования LEGO WE DO: обучение основам конструирования роботов; развитие интереса к технике, конструированию, программированию; развитие внимания, памяти, воображения, мышления (логического, творческого)
Физкультурно-спортивная направленность			
25	«Дзюдо»	РП на: 1 год обучения (1 группа); 2 год обучения (1 группа); 3 год обучения (1 группа); 4 год обучения (1 группа)	РП направлены на формирование у обучающихся ценностного отношения к своему здоровью, здоровью окружающих его людей, получение необходимых знаний о здоровом образе жизни, стремление вести здоровый образ жизни и воспитание в себе негативного отношения к вредным привычкам. Укрепление здоровья, формирование физической и духовной сторон личности обучающегося.
Социально-педагогическая направленность			
26	«В мире природы»	РП на: 1 год обучения (1 группа); 2 год обучения (3 группы); 3 год обучения (3 группы).	РП разработаны для изучения природной окружающей среды, природы родного края, формирование у обучающихся экологических знаний и культуры. Задачи: познакомить учащихся с растительным и животным миром; изучать комнатные растения и домашних животных, прививать желание и умение ухаживать за ними; прививать интерес к опытной и исследовательской работе, проектной деятельности; воспитывать у обучающихся навыки бережного отношения к природе.
27	«Окружающий мир»	РП на 1 год обучения (8 групп)	РП предназначены для подготовки детей дошкольного возраста к обучению в школе. Направлены на знакомство с окружающим миром, правилами поведения человека в природе и обществе.
28	«Истины здоровья»	РП на: 2 год обучения (1 группа); 3 год обучения (2 группы)	РП направлены на формирование осознанного отношения к своему физическому и психологическому здоровью. Задачи: формировать у обучающихся ценностное отношение к здоровью, представление о рациональной организации режима дня, представление о негативных факторах, представляющих риск для здоровья.
29	«Общаемся играя»	РП на: 1 год обучения (6 групп); 2 год обучения (2 группы)	РП направлены на развитие навыков общения и доверия к окружающему миру. Задачи: формировать умения и навыки практического владения выразительными средствами человеческого общения в различных жизненных ситуациях.
30	«Умка»	РП на 1 год обучения (5 групп); 2 год обучения (3 группы)	РП предназначены для подготовки детей дошкольного возраста к обучению в школе, развитие устной речи, формирование элементарных математических представлений учащихся. Задачи: формировать опыт чтения слогов; развивать мелкую моторику руки, интерес и внимание к слову; формировать умение звуко-слоговой анализ слов; обогащать активный и пассивный словарь. Задачи: развитие мышления, познавательной активности и интереса к математике.
31	«Растишка»	РП на:	РП направлены на создание условий для развития

		1 год обучения (6 групп); 2 год обучения (2 группы)	познавательных интересов, интеллектуальных, творческих способностей учащихся. Задачи: способствовать развитию умений решать задачи повышенной трудности; формировать логическое и творческое мышление.
32	«Занимательный английский»	РП на 1 год обучения (4 группы)	РП направлены на овладение начальными навыками английского языка. Задачи: овладение обучающимися элементарными языковыми конструкциями; развитие лингвистических способностей обучающихся посредством активизации их творческой деятельности; ознакомление с детским фольклором и обычаями страны изучаемого языка.
33	«Айкьюша»	РП на 1 год обучения (2 группы)	РП направлены на создание условий для развития интеллектуальных, познавательных интересов, коммуникативных способностей обучающихся. Задачи: способствовать развитию умений решать задачи повышенной трудности; формировать логическое и творческое мышление; приобщать к информационной культуре; обучать работе с различными источниками информации; создавать условия для применения полученных знаний.
34	«Эрудит»	РП на: 2 год обучения (2 группы)	РП направлены на создание условий для развития познавательных интересов обучающихся. Задачи: способствовать развитию умений решать задачи повышенной трудности; формировать логическое и творческое мышление; обучать работе с различными источниками информации; создавать условия для применения полученных знаний.
35	«Дорожная азбука»	РП на 1 год обучения (3 группы)	РП направлены на формирование у обучающихся дорожной культуры и навыков безопасного поведения на улице. Задачи: прививать дорожно-правовую грамотность; практические навыки безопасного поведения на улицах и дорогах; формировать психологическую установку соблюдения правил дорожного движения.
36	«Юный риторик»	РП на 1 год обучения (3 группы)	РП направлены на развитие устной речи обучающихся, совершенствования речи на основе использования элементов театральной деятельности. Задачи: развивать речь, мыслительные способности обучающихся, воображение, фантазию, навыки общения и коллективного творчества, интерес и внимание к слову, грамматический строй речи, умения связной речи с опорой на речевой опыт обучающихся.
37	«Здоровейка»	РП на 1 год обучения (3 группы)	РП направлены на создание условий для социальной практики ребенка в его реальной жизни, накопления нравственного и практического опыта, формирование привычки к здоровому образу жизни и основы безопасного поведения. Задачи: прививать навыки профилактики и гигиены; содействовать укреплению здоровья; формировать представление об ответственности за собственное здоровье и здоровье окружающих.

Форма мониторинга выполнения учебного плана
(периодичность проведения: 1 раз в полугодие)

№	ДООП	Процент реализации	Отметка о выполнении учебного плана: выполнен/перевыполнен по полугодию/не выполнен (не менее 43-47% - на конец 1 полугодия /100% - на конец 2 полугодия учебного года)
Направленность дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (ДООП)			
1.			
...			
Выводы:			
Рекомендации:			

Форма мониторинга соблюдения календарного учебного графика
(периодичность проведения: 1 раз в полугодие)

Составляющие регламента образовательной деятельности	Отметка о соблюдении календарного учебного графика (соблюдается/не соблюдается)	Документы, подтверждающие соблюдение регламента образовательной деятельности
Направленности дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (ДООП)		
Форма освоения ДООП		
Количество групп обучения		
Комплектование групп (чел.)		
Начало учебного года		
Окончание учебного года		
Продолжительность учебного года		
Организация образовательной деятельности		
Режим работы учреждения		
Начало и окончание занятий		
Продолжительность одного занятия		
Продолжительность перерывов между занятиями		
Количество занятий в неделю по одной ДООП		

Учебная недельная нагрузка на одного учащегося по одной ДООП		
Выводы:		
Рекомендации:		

Приложение 4

Анкета «Удовлетворенность потребителей образовательных услуг»

Уважаемые родители,

МБОУ ДО «Центр творчества и досуга» предлагает Вам принять участие в анкетировании, проводимом с целью эффективной организации деятельности по повышению качества предоставляемых услуг (анонимность гарантируется)

1. Удовлетворены ли Вы условиями предоставления учреждением образовательных услуг (материально-техническое оснащение)?

- А) да
- Б) нет
- В) частично

2. Удовлетворены ли Вы качеством предоставляемых учреждением услуг?

- А) да
- Б) нет
- В) частично

3. Удовлетворены ли Вы объёмом предоставляемых учреждением услуг (количеством направлений)?

- А) да
- Б) нет
- В) частично
- Г) предложения _____

4. Какие направления образовательной деятельности Вы считаете наиболее востребованными? _____

5. Как Вы считаете, занятия в объединениях учреждения

- А) дают детям знания и умения в области дополнительного образования
- Б) помогают детям раскрывать свои таланты и развивать их творческие способности
- В) способствуют развитию коммуникативных навыков, социализации детей
- Г) воспитывают уверенность в собственных силах, чувство успешности
- Д) _____

6. Видите ли Вы профессиональное будущее своего ребенка, связанное с одним из выбранных направлений дополнительного образования (для родителей детей в возрасте от 12)? Если да, то укажите, с каким именно. _____

7. Как Вы оцениваете уровень созданных условий для адаптации, обучения, социализации детей с ОВЗ, в т.ч. детей – инвалидов (для родителей детей данной категории)

- А) положительно
- Б) удовлетворительно
- В) неудовлетворительно

Благодарим за участие в анкетировании!

Анкета

«Удовлетворенность учащихся условиями и качеством образовательной деятельности»

Дорогие учащиеся,

предлагаем Вам принять участие в анкетировании, проводимом с целью повышения качества предоставляемых услуг

Объединение _____

Возраст _____

Отметьте варианты ответов

1. Что тебе больше всего нравится в посещении занятий объединения?
 А) условия проведения занятий (наличие оборудования, мебели, техники, оформление учебного кабинета и т.д.)
 Б) преподаваемый материал, качество проведения занятий (как педагог проводит занятия: интересно, познавательно и т.д.)
 В) общение со сверстниками, дружный коллектив объединения
 Г) общение с педагогом
 Д) возможность проявить себя, выступать, представлять свои достижения, быть успешным
 Е) занятие интересным для тебя делом
 Ж) получение новых знаний и умений
 З) другое _____

2. Связано ли выбранное тобой направление (вокал, радиотехника и т.д.) с будущей профессией?
 А) да
 Б) нет

3. Какие качества воспитывает в тебе обучение в объединении?
 А) трудолюбие
 Б) дружелюбие
 В) другое _____

4. Что тебя не устраивает в работе учреждения?
 А) как проводится занятия (неинтересно, однообразно и т.д.)
 Б) условия проведения занятий (отсутствие специального инвентаря и оборудования, мебели и т.д.)
 В) общение с педагогом
 Г) общение со сверстниками
 Д) другое _____
 Е) всё устраивает

5. Какие объединения, которых нет в учреждении, ты бы хотел посещать?

6. Твои предложения по улучшению работы учреждения, пожелания

Спасибо за участие в анкетировании!