Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр творчества и досуга»

ПРИНЯТА
учебно-методическим советом
протокол от 28.08.2024 №1

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора МБОУ ДО
«Центр творчества и досуга»
от 28.08.2024 № 85

Болкунова Наталья Сергеевна

Подписано: Болкунова Наталья Сергеевна
DN: cn=Болкунова Наталья Сергеевна, c=RU, o=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ДОСУГА", email=ch_un.tehnik@r-19.ru
Дата: 2024.11.11 16:30:08 +07'00'

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Песочные фантазии»

Направленность: художественная
Срок обучения 1 год
Возрастная категория 5-7 лет

Разработчик:
Морева Л. Г.,
педагог дополнительного образования

Черногорск, 2024

Содержание программы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

- *Пояснительная записка*
- *Характеристика программы*
- *Учебный план*
- *Содержание учебного плана*

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

- *Календарный учебный график*
- *Методическое обеспечение*
- *Список литературы*
- *Контрольно-измерительные материалы (КИМ)*

1. Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Песочные фантазии» художественной направленности разработана в соответствии с локальными актами Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр творчества и досуга». Программа направлена на развитие творческого потенциала обучающихся посредством обучения основам рисования песком и создание песочных картин.

Программа разрабатывалась на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Актуальность программы заключается в том, что она позволяет средствами дополнительного образования формировать художественно-эстетический вкус обучающихся, создаёт основу для их развития. Трудовое обучение обучающихся является одним из важных факторов воспитания личности. Краткость, точность и уместность использования электронных образовательных ресурсов (далее – ЭОР) и их возможностей позволяют повысить качество обучения, донести до обучающегося нужное знание, активировать самостоятельную творческую работу и закрепить пройденный материал. Всё это способствует увеличению объёма знаний и повышению их качества, развитию навыков и умений, необходимых в современном мире

Педагогическая целесообразность программы, предполагает работу с обучающимися и обучение их рисованию песком. Данный вид рисования - один из самых необычных способов творческой деятельности. Удивительным образом горсть песка, струящаяся из детской ладошки, с помощью света и тени превращается в оживающие образы. Обучающиеся песком создают неповторимые картинки, а по мере освоения техники песочного рисования, различные сюжеты, плавно сменяющие друг друга (песочные анимации). Этот необычный вид искусства называется Sandart, т.е. «искусство песка».

Цель программы: развитие творческого потенциала обучающихся посредством обучения основам рисования песком и создание песочных картин.

Задачи программы:

- Дать представление о свойствах песка, как изобразительного материала, о способах его использования и выразительных возможностях при создании рисунка и песочных анимаций.
- Формировать практические навыки рисования песком, умение анимационно изменять рисунок.
- Учить воспринимать музыкальные и литературно-художественные произведения, придумывать сюжет по их содержанию и отражать его в песочныханимациях.
- Развивать творческие способности обучающихся.
- Воспитывать у обучающихся активность и самостоятельность, коммуникативные способности.

Характеристика программы

Сроки, объем и режим реализации программы

Программа рассчитана на 1 год обучения, 35 учебных недель, количество учебных часов в неделю - 1 час, общее количество на весь период обучения - 35 учебных часов. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа по 30 минут.

Программой предусмотрены теоретические и практические занятия в следующих формах организации деятельности обучающихся:

Методы и формы обучения, используемые на занятиях:

Теория реализуется в форме беседы (педагог путем постановки тщательно продуманной системы вопросов, подводит обучающихся к пониманию нового материала или проверяет усвоение изученного материала), с использованием ЭОР, художественного слова и музыкального оформления (используется для развития воображения обучающихся).

Практические занятия проходят в форме изобразительной деятельности (рисование песочных картин: предметы, животные, пейзажи, натюрморты), (отработка навыков рисования песком),практических занятий (метод обучения, основанный на показе практических действий и их повторенияобучающимися).

Формы использования электронных образовательных ресурсов (ЭОР) при проведении занятия: демонстрация подготовленных цифровых объектов через мультимедийный проектор.

Формы текущего контроля:

- опрос;
- практическое задание

Формы проведения промежуточной аттестации:

демонстрация творческой итоговой работы (песочная картина).

Планируемые результаты сформулированы в соответствии с целью и содержанием программы.

Умения:	Знания:	Навыки:
- Гармонично сочетать линии и тени; - Определять амплитуду, ритмичность, изменение размаха и направления движения руки при рисовании	- Основные приемы работы с песком; - Последовательность рисования транспорта; - Последовательность рисования животного, человека.	- Плавно и точно выполнять движения; - Регулировать силу движения рук; - Работать кистью и пальцами обеих рук

Учебный план

№	Раздел/ тема	Количество часов			Форма текущего контроля/ промежуточной аттестации
		Практика	Теория	Всего	
Раздел «Предметное рисование»		**12**	**2**	**14**	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	-	1	1	
2.	Теоретические основы песочного рисования	-	1	1	
3.	Осень	2	-	2	
4.	Рыбы	2	-	2	
5.	Дикие птицы	2	-	2	
6.	Насекомые	2	-	2	
7.	Домашние птицы	2	-	2	
8.	Пресмыкающиеся	1	-	1	
9.	**Текущий контроль**	1	-	1	**Теория:**опрос «Предметное рисование» **Практика:** рисование «Мое любимое животное»
Раздел «Сюжетное рисование»		**16**	**4**	**20**	
10.	Подводный мир	2	-	2	
11.	Лесные жители	2	-	2	
12.	Зима	2	-	2	
13.	Жители жарких стран	1	-	1	
14.	Транспорт	1	-	1	
15.	Тайны галактики	1	-	1	
16.	Весенние фантазии	1	-	1	
17.	Перелетные птицы	2	-	2	
18.	Русские сказки	3	-	3	
19.	Воспитательные мероприятия: «День	-	3	3	

	именинника», «Из чего сделаны наши мальчишки и девчонки?»				
20.	**Текущий контроль**	1	-	1	**Теория:**опрос «Сюжетное рисование» **Практика:** рисование «Зимние зарисовки».
21.	**Промежуточная аттестация**	1	1	2	**Практика:** сюжетное рисование по заданному тексту.
	Итого:	**29**	**6**	**35**	

Содержание учебного плана.

Раздел «Предметное рисование».

1.Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Теория: Знакомство с группой. Правила техники безопасности, пожарной безопасности. Беседа: ознакомление с программой «Песочные фантазии».

Практика: Игры на знакомство («Снежный ком», «Я самый, самый). Ознакомление с расписанием. Демонстрация песочной анимации.

2.Теоретические основы песочного рисования.

Теория: Знакомствообучающихся с основными приемами рисования песком. Демонстрирует видео выполненных в технике «Песочная анимация». Видео по «Рисование песком».

3.Осень.

Практика: Беседа: об осени, ее отличительных особенностях.

Практическое занятие: Показывает как на световом столе приемы рисования песком.

3. Рыбы.

Практика: Показ разных вариантов рисования рыбок: из круга, рисование струйкой песка. Обучающиеся учатся использовать две руки при рисовании, развивают синхронность. На занятии используется музыкальное оформление для создания эмоционального настроя.

5. Дикие птицы.

Практика: Художественное слово: Создание иллюстрации к стихотворениям. Обучающиеся рисуют известными приемами и движениями; прорисовывают мелкие детали. Показ обучающимся как правильно композиционно разместить рисунок на световом столе.

6. Насекомые.

Практика: Беседа: про насекомых.

Практическое занятие: Показ несколько способов изображения насекомых. Обучающиеся повторяют показы за педагогом, добавляя свои варианты изображения.

7. Домашние птицы.

Практика: Просмотр мультфильма про домашних птиц.

Практическое занятие: Художественное слово: чтение стихотворений про птиц. Показ приемов рисования птиц.

8. Пресмыкающиеся.

Практика: Просмотр мультфильмов про пресмыкающихся.

Практическое занятие: Показ приемов рисования пресмыкающихся, оформление окружающей среды, развивать умение рисовать разными пальцами, формообразующие движения и мелкую моторику рук, мышление, чувство композиции. Художественное слово: На занятии используются стихотворения по теме.

9. Текущий контроль.

Теория: устный опрос: «Предметное рисование». Обучающиеся отвечают на вопросы о приемах рисования песком по усвоению пройденного материала.

Практика: рисование «Мое любимое животное». Фиксация результатов.

.

Раздел «Сюжетное рисование»

10. Подводный мир.

Практика: Просмотр обучающимися мультфильма про подводный мир. Беседа о жителях подводного мира. Показ приемов рисования песком и оформление окружающего пространства.

11. Лесные жители.

Практика: Просмотр мультфильма про лесных животных.

Практическое занятие: Показ приемов рисования животных. На занятии закрепляются полученные ранее приемы рисования песком. Обучающиеся через рисование мелких деталей развивают мелкую моторику рук. На занятие используется художественное слово и музыкальное сопровождение.

12. Зима.

Практика: Просмотр песочной анимации на зимнюю тему.

Практическое занятие: Показ приемов рисования елки. Обучающиесяпрактикуют рисование в две руки. На занятии используетсяхудожественное слово.

13. Жители жарких стран.

Практика: Просмотр мультфильма про жителей жарких стран.

Практическое занятие: Разбор с обучающимися основных частей тела у животных, показ последовательности выполнения рисунка песком, оформления окружающей среды.

14. Транспорт.

Практика: Просмотр мультфильма «В городе».

Практическое занятие: Показ приемов рисования различного транспорта, оформление окружающей среды, развивать умение рисовать разными пальцами, формообразующие движения и мелкую моторику рук, мышление, чувство композиции.

15. Тайны галактики.

Практика: Просмотр песочной анимации на тему космоса.

Практическое занятие: Показвариантов изображения космоса. Показ примеров изображения планет, звезд, комет. Закреплять полученные ранее приемы рисования песком; развивать мелкую моторику рук, создавать эмоционально - положительное настроение.

16. Весенние фантазии.

Практика: Просмотр видео песочной анимации на тему весна. Беседа: с обучающимися о процессах, происходящих в природе весной: просыпается природа, зеленеет травка, распускаются листья на деревьях, прилетают птицы. Практическое занятие: Показ приемов рисования, закрепление полученные ранее приемы рисования песком.

17. Перелетные птицы.

Практика: Просмотр мультфильма «Весенняя сказка» о перелетных птицах. Беседа: с обучающимися о перелетных птицах. Показ приемов рисования песком птиц, развитие умений рисовать разными пальцами, выполнение формообразующих движения и мелкую моторику рук, мышление, чувство композиции.

18. Русские сказки.

Практика: Просмотр русскихсказок.

Практическое занятие: Показ обучающимся, как создавать песочную анимацию по сюжету сказки. Как рассказывать сказку с одновременным рисованием сюжета и образов, дорисовывая недостающие детали приемами прорисовывания и насыпания; закреплять умение работать двумя руками.

19. Воспитательные мероприятия.

Проведение конструктивных бесед, игровых программ с обучающимися: «День именинника», «Из чего сделаны наши мальчишки и девчонки?».

20. Текущий контроль.

Теория: опрос по разделу «Сюжетное рисование».

Практика: Рисование «Весенние зарисовки». Для обучающихся проводится текущий контроль по усвоению пройденного материала. Фиксация результатов.

21. Промежуточная аттестация.

Практика: сюжетное рисование по заданному тексту. Обучающиеся используют в рисунке изученные приемы рисования, создают композицию, образы соответствующие тексту.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

Календарно-учебный график реализации программы

Образовательная деятельность	**Год обучения**
	1 год
Направленность программы	Художественная
Форма освоения	Очная
Количество групп обучения	По комплектованию на текущий учебный год
Комплектование группы (чел.)	10 - 12
Возраст обучающихся	5 – 7 лет
Начало учебного года	01.09 текущего учебного года
Окончание учебного года	31.05 текущего учебного года
Продолжительность учебного года	35 недель
Количество часов в год	35 часов
Режим работы объединения	В соответствии с расписанием на текущий учебный год
Начало и окончание занятий	В соответствии с расписанием на текущий учебный год
Продолжительность одного занятия	5 -7 лет, 30 мин
Количество занятий в неделю	1 раз по 1 часу
Учебная недельная нагрузка на одного обучающегося	1 час

Методическое обеспечение

Для успешной реализации программы используется гуманистическая технология Ш. А. Амонашвили, которая способствует раскрытию личных качеств обучающихся. Развивает познавательные интересы, углубляет знания и умения. На занятиях создается творческая среда развития ребенка, стимулирующая индивидуальное и коллективное творчество.

Занятие в песочной изостудии состоит из *подготовительной, вводной, основной и заключительной частей.*

В *подготовительной* части проводятся упражнения для развития мелкой моторики рук, подготовки руки к рисованию, психогимнастика на развитие эмоциональной сферы, внимания, памяти и воображения.

Вводная часть предусматривает использование художественного слова, проведение игр для привлечения внимания обучающихся, беседу по теме. Педагог может пофантазировать с детьми о том, кто и что будет рисовать, какие формы, штрихи, приёмы стоит использовать.

Основная часть - непосредственно работа с песком по теме. Важную роль при этом играет музыкальное сопровождение. Музыка подбирается с учетом тематики и звучит на протяжении всей деятельности.

Заключительная часть предполагает анализ детьми своих работ и рисунков товарищей, раскрытие творческого замысла. После подведения итогов образовательной деятельности детские работы фотографируются.

Методы и приемы организации учебного процесса:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (беседа, рассказ, устное объяснение);
- наглядный (наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу, просмотр видеороликов с песочнымианимациями);
- практический (самостоятельное выполнение работ)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности:

- объяснительно – иллюстративный (обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию);
- репродуктивный (обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
- частично – поисковый (участие обучающихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом);
- исследовательский (самостоятельная творческая работа обучающихся);

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися;
- индивидуально – фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;

- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Приемы:

Приемы, используемые при проведении занятий:

- музыкальное сопровождение;
- игры и игровые ситуации;
- создание проблемных ситуаций

Приёмы рисования песком:

- насыпания: из кулачка, щепотью, сквозь пальцы;
- прорисовывания: пальцами, ладонью, ребром ладони, кулачком и т.д.

Способы организации трудового воспитания в рамках программы, включают индивидуальные поручения, требующие трудовой деятельности;

Организационные условия, позволяющие реализовать содержание учебного курса, предполагают наличие необходимого материала:

Наглядный материал для программы:

- Подборка мультфильмов для показа.
- Иллюстрации.
- Подборка классической музыки и детских музыкальных произведении.

Методическое обеспечение:

- Подборка мультфильмов для знакомства с песочной анимацией, мультфильмы по темам занятий.

Техническое оснащение:

- Световые столы.
- Песок.
- Инструменты - фотоаппарат, штатив, пульт.

Противопоказания к работе песком:

- СДВГ (синдромом дефицита внимания с гиперактивностью);
- невроз навязчивых состояний;
- аллергия на пыль и мелкие частицы;
- легочные заболевания;
- кожные заболевания и порезы на руках.

Информационное обеспечение:

- «Пески времени»: https://www.youtube.com/channel/UCSNFE4yhDGjFhWzgnPHMqXQ
- Уроки рисования песком. Рисуем ёлки. Художник - Всеволод Вахрамеев - https://youtu.be/7kQAnMi6AXc
- Азбука рисования песком. Рисуем с Баечни - https://www.youtube.com/channel/UC7tLYU8rHBSFE1v31Hiixkg

Алгоритм учебного занятия.

Занятия в системе дополнительного образования предполагают творческий подход, как со стороны педагога, так и со стороны его обучающихся. Поэтому, более необычными являются содержание, средства и формы, что придаёт занятию необходимое ускорение для развития личности.

Примерный план занятия

Дата «__»_____года

Номер занятия

Раздел

Тема занятия

Цель, задачи занятия

Ход занятия:

1.Приветствие. Перед началом занятия приветствие всех участников занятия.

2. Повторение пройденного материала. Краткий обзор предыдущего занятия: вспомнить тему, основную мысль предыдущей встречи; вывод, сделанный в результате проведенного занятия.

3.Введение в предлагаемый образовательный материал или информацию. Введение начинается с вопросов, которые способствуют наращиванию интереса у обучающихся к новому материалу. Стимулирование интереса обучающихся через введении аналогий, способствующих концентрации внимания и сохранению интереса.

4. Предлагаемый образовательный материал или информация. Изложение нового материала или информации предлагается обучающимся в форме рассказа, объяснения или беседы. Педагог готовит наглядные пособия и материалы, вопросы аналитического содержания.

5.Практическая работа.

6.Закрепление материала:

обучающимся предлагается самим дать оценку информации. Подвести итог общему рассуждению. Выделить основную главную мысль, заложенную в материале, информации.

7. Подведение итогов:

Советы и рекомендации по практическому применению материала, информации. Сформулировав советы и рекомендации, обучающимся предлагается использовать материал, информацию в своей практической творческой деятельности.

Список литературы

1. БольшебратскаяЭ.Э. « Песочная терапия». Методическое пособие, Петропавловск, 2010.
2. Зейц М. « Пишем и рисуем на песке». Практические рекомендации, ИНТ, 2010.
3. Климова Е.П. « Художественно- эстетическое развитие дошкольников», Учитель, 2005.
4. Комарова Т.С «Изобразительная деятельность в детском саду», Мозаика-Синтез, 2010.
5. Лыкова И.А., Буренина А.И. «Талантливые обучающиеся: индивидуальный подход в художественном развитии (книга для педагогов и родителей), Цветной мир, 2012.
6. Песочное рисование/Алёна Войнова. – Изд.2-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2014. – 109, [3] с.: ил. – (Город мастеров).
7. Полубоярова А.В., Попова О.О., Прасолова С.В. Комплект методических материалов к дополнительной общеобразовательной программе «Песочная анимация». – СПб: ГБУ ДО ДТ «Измайловский», 2020 – 77 с.

Электронные обучающие ресурсы (ЭОР):

1. Как научить ребенка красиво рисовать песком на стекле - https://razvitie-vospitanie.ru/tvorchestvo/risovanie_peskom_dlya_detej_obuchenie.html
2. Учим детей рисованию песком – польза занятия, популярные техники, упражнения -https://akademiarechi.ru/razvitie-detey/risovanie-peskom/
3. Уроки песочной живописи для начинающих - https://vse-kursy.com/read/970-uroki-sand-art-dlya-nachinayuschih.html
4. Рисование песком: уроки, техники, приемы -https://rukodelie-rukami.ru/raznoe/1735-risovanie-peskom.html
5. Песочная терапия для детей: обучающие и творческие игры - https://inteltoys.ru/articles/cat2/article716.html

Контрольно-измерительные материалы (КИМ)

Текущий контроль

Опрос по разделу «Предметное рисование»

1. Перечислите порядок работы песком.
Ответ: Включить световой стол, приготовить песок, рисование по заданной теме, уборка рабочего места.

2. Назовите приемы рисования песком.
Ответ: Насыпание, закидывание, насыпание из кулочка, развеевание песка с ладони, рисование ребром большого пальца, рисование всеми пальцами, процарапывание палочкой, отпечатки, насыпание из щепотки, отсечение лишнего.

3. Что обозначает понятие рисование на «темном - светлое»?
Ответ: принцип изображения основан на контрасте светлого и темного.Рисуя темные элементы на светлом фоне создается объем рисунка.

4. Что обозначает понятие рисование на «светлом - темное»?
Ответ: (принцип изображения основан на контрасте светлого и темного. Рисуя светлые элементы на темном фоне создается объем рисунка).

5. Как нарисовать тонкую линию?
Ответ: насыпается линия песком на световой стол, двумя указательными пальцами провести по насыпанной линии, получится очень тонкая линия.

6. Как сделать переход от одного изображения к другому?
Ответ: трансформация пространства «волна», трансформации пространства «очищение», трансформацию пространства «рамка», трансформация «превращение», трансформация «добавление», трансформация образа, трансформация пространства «Прятки».

7. Что можно нарисовать, используя сразу две руки?
Ответ: Можно нарисовать симметричные предметы: бабочка, цветок, дерево и т.п. Можно рисовать два предмета или существа в зеркальном отражении. Рисование двумя руками развивает межполушарную асимметрию, это взаимодействие правого и левого полушарий мозга.

Опрос по разделу «Сюжетное рисование»

1. **Перечислите порядок работы песком.**

Ответ: Подготовить эскиз рисунка, Включить световой стол, приготовить песок, рисование по заданной теме, уборка рабочего места.

2. **Назовите приемы рисования песком.**

Ответ: Насыпание, закидывание, насыпание из кулочка, развеевание песка с ладони, рисование ребром большого пальца, рисование всеми пальцами, процарапывание палочкой, отпечатки, насыпание из щепотки, отсечение лишнего.

3. **Что такое перспектива?**

Ответ: Это способ передачи предметов и их визуальных искажений в пространстве.

4. **Как изобразить изображение далеко?**

Ответ: Все предметы расположенные далеко, рисуем маленькими.Удаляющийся предмет/животное при рисовании уменьшаем.

5. **Как изобразить изображение близко?**

Ответ: Все предметы или живые существа близко рисуем более четкими линиями, прорисовываем мелкие детали.

6. **Что такое композиция?**

Ответ: Это расположение и соотношение элементов, которое заставляет их работать вместе и влияет на восприятие зрителя.

7. **Что такое сюжет?**

Ответ: Изображение определенного события/действия.

Критерии оценки:

Справился с работой (обучающие владеют приемами рисования песком, рисуют простые предметы, сюжеты по заданной теме (+);

Не справился с работой (-).

Промежуточная аттестация

Практика

Форма проведения: выполнение практической работы.

Задание: нарисовать сюжетный рисунок по заданному тексту. Обучающиеся используют в рисунке изученные приемы рисования, создают композицию, образы соответствующие тексту.

Критерии оценивания практической работы

1. Понимание поставленной задачи при выполнении практической работы.
2. Умение передать образ полностью с соблюдением пропорций, и последовательности рисования;
3. Знание, понимание и применение на практике основных законов композиции;
4. Владение различными техниками и приемами в области песочной анимации.

№		Критерии оценивания практической работы				Общее количество баллов
	ФИ обучающегося	1	2	3	4	
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						

Каждый критерии оценивается по 3 бальной системе:

3 балла – успешно справляется с выполнением задания;

2 балла – выполняет задание самостоятельно с частичной помощью;

1 балл – возникают сложности при выполнении задания.

Суммируя результаты выполнения всех критериев, определяется общая сумма результатов:

Низкий уровень: 3-5 баллов

Средний уровень: 6-8 баллов

Высокий уровень: 10-12 баллов