**Караваева Наталья Борисовна**

**педагог-организатор,**

**руководитель музея истории учреждения МБОУ ДО**

**«Центр творчества и досуга**

**Музейное занятие как форма организации музейной деятельности**

Что такое школьный музей? Чем отличается классический музей от современного музея? Каким хотят видеть школьный музей современные дети?

Это вопросы, над которыми часто задумываются и педагоги, и руководители школьных музеев. Как правильно использовать образовательное пространство школьного музея. Как интересно, методически правильно провести занятие, используя ресурсы школьного музея.

Школьные музеи сегодня – это место, где сплетаются связи поколений, где можно воочию соприкоснуться с историей и по-иному посмотреть на далекое прошлое, которое становится близким, благодаря музейным экспонатам. Сегодня у школьных музеев есть новые возможности и новые технологии, позволяющие сохранить в памяти поколений великую историю нашей страны.

«Музей − это просветительство, это воспитание, это работа с детьми, развитие у них навыков видеть искусство». (И.А. Антонова, Президент ГМИИ им. А. С. Пушкина)  Занятия в школьном музее, построенные с использованием практико-ориентированных заданий, позволяют максимально эффективно использовать потенциал школьного музея.

Поиск и внедрение новых форм деятельности в контексте «музейной педагогики» способствуют повышению эффективности использования потенциала школьных музеев в образовательном процессе и внеурочной деятельности, самореализации педагогов по использованию музейных фондов для организации учебно-воспитательного процесса, выявлению лучших педагогических практик и форм работы школьных музеев для обобщения и распространения опыта.

Музейное занятие как форма воспитательной работы способствует формированию у обучающихся системы отношений к окружающему миру, к прошлому и настоящему, страницам истории страны, города, района, школы и семьи; созданию условий становления и проявления индивидуальности обучающегося, его творческих способностей средствами музейной педагогики.

Созданию эффективного музейного занятия помогают наличие яркой музейной составляющей, экспонатов и самого пространства музея, использование разнообразных форм и приемов работы для адресной аудитории, применение вариантов групповых и индивидуальных заданий для обучающихся, привлечение научно-вспомогательного материала, текстов документов и т.п. Формы работы в музее могут быть самыми различными. И главное их отличие, на мой взгляд, состоит в результате работы, который может получиться в конце занятия.

Уважаемые коллеги, я вам желаю, чтобы каждое занятие, которое Вы проводите в музее, способствовало духовно-нравственному становлению личности обучающихся, а для этого старайтесь оживлять музейные экспонаты, чтобы они были не просто молчаливыми свидетелями эпохи, а будоражили мысли и чувства школьников, заставляя их искать, думать, творить. Помните, что музей – это уникальное образовательное пространство с безграничными возможностями и стремитесь к тому, чтобы эти возможности были использованы.